

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Содержание

1	Общие сведения	04
2	Техническое оснащение студии	05
3	Управление:	09
	Жесты	
	Презентер	
4	Панель инструментов:	11
	Запись	
	Инструменты рисования	
	Инструменты стирания	
	Преобразование надписи в картинку	
	Дублирование на экране JS	
5	Режим записи:	16
	Главный экран и запись	
	Папка для сохранения видео	
	Управление дублями	
	Телесуфлер	
	Рекомендации до и во время съемки	
	Summary	
6	Режим редактора:	25
	Общие рекомендации	
	по оформлению слайдов	
	Панель управления редактором	
	Панель положения лектора	
	Анимация перехода на слайд	
	Объекты и их свойства	
	Слои	
	Функция показать\скрыть	
	Прозрачность	

6	<p>Сетка</p> <p>Показать элементы управления</p> <p>Объекты презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Файлы</i> • <i>Текст</i> • <i>Карта</i> • <i>Браузер</i> • <i>График 3D</i> • <i>Захват экрана</i> • <i>Внешний видеопоток</i> <p>Анимация объектов</p> <p>Полезные ресурсы для графики</p>	
7	<p>Презентации в других форматах:</p> <p>Презентации в Powerpoint, Google Slides, Keynote</p> <p>Импорт презентации в PDF</p> <p>Презентации в Adobe Illustrator, Figma, Canva</p> <p>Summary</p>	50
8	<p>Трансляции и онлайн-мероприятия:</p> <p>Настройка звука</p> <p>Трансляция в YouTube</p> <p>Трансляция в Zoom</p> <p>Трансляция в Webinar</p> <p>Трансляция в Vk</p>	55
9	<p>Основные настройки</p>	73
10	<p>Продвинутые настройки</p>	80
11	<p>Частые проблемы и их решение</p>	93
12	<p>Контакты людей, которые могут помочь</p>	94

Общие сведения

Компания Jalinga была основана в 2015 году выпускниками МГТУ им. Баумана.

Главная задача студии Jalinga – помочь спикерам создавать интерактивные видео легко и быстро. В руководстве мы рассмотрим основные аспекты взаимодействия со студией. Помимо профессионального оборудования, важнейшей частью студии является созданное нашей командой программное обеспечение.

Jalinga - это уникальный программно-аппаратный комплекс. Именно программа Jalinga Studio лежит в основе студии и позволяет записать видео с уже наложенной графикой.

Система способна обеспечить как запись простых разговорных роликов, так и создание полноценных видеоуроков, а также работу с онлайн-конференциями и стримами с интеграцией в YouTube, Zoom, вебинарные площадки и другие платформы.

Для оптимального использования студии мы рекомендуем внимательно ознакомиться с данным руководством пользователя в порядке, предложенном в оглавлении.

Техническое оснащение студии

Студия состоит из двух равнозначно важных составляющих: технического оборудования и программного обеспечения. В зависимости от комплектации студии, конкретные характеристики техники в студии могут незначительно отличаться.

Основными комплектующими студии являются:

1. стеклянная сенсорная доска
2. студийный сервер
3. студийный монитор
4. проектор
5. правый экран спикера
6. два левых экрана спикера
7. суфлер вместе с камерой
8. студийный свет
9. стойка с белым и черным фоном



Техническое оснащение студии

1 Стеклопанная сенсорная доска - один из ключевых элементов студии. С помощью доски мы можем взаимодействовать с объектами презентации а также писать и рисовать на ней специальным маркером. Надписи цифровые, поэтому их можно стереть одной кнопкой или воспользоваться цифровым ластиком. Если вам привычнее физические инструменты - вы можете воспользоваться специальной губкой, которая предоставляется в комплекте со студией.

Рекомендация: внимательно следите за чистотой доски, старайтесь протирать ее после каждой съемки, не оставляйте на ней отпечатков и разводов - это некрасиво смотрится на видео

2 Студийный сервер - это “мозг студии”. Сервер представляет собой производительный компьютер, с которым можно работать как с любым другим привычным ПК - использовать интернет, офисные программы и многое другое. Основной особенностью сервера является предустановленная лицензионная программа Jalinga Studio, которая сочетает в себе функции управления записью и редактора презентаций.

3 Студийный монитор выполняет те же функции, что и обычный монитор у компьютера. Основной его особенностью является то, что студийный монитор - сенсорный, то есть взаимодействовать с ним можно еще и касаниями - как с планшетом.

Обратите внимание - курсор “делится” между рабочей областью доски и монитора, поэтому если вы взаимодействуете с доской - курсор сбежит с рабочей области студийного монитора. Чтобы вернуть его, просто кликните в любом месте мышкой или дотроньтесь пальцем на мониторе

Техническое оснащение студии

4,5

Проектор отражает человека в кадре вместе с элементами на правом экране спикера. Он используется для того, чтобы вы видели свои надписи и объекты, с которыми взаимодействуете. Экран спикера также позволяет сохранить направление взгляда – зрителю будет казаться, что вы смотрите прямо на объекты и физически взаимодействуете с ними. Отображение рабочей области на правом экране спикера зависит от выбора положения спикера, о котором мы поговорим подробнее дальше.

6

Левые экраны спикера используются с той же целью, но больше предназначены для тех спикеров, которые записывают видео из положения справа (в том числе, для спикеров-левшей, которым удобнее писать левой рукой в этой рабочей области). Очень важно направлять взгляд в соответствии с расположением элементов на слайде – если объект вверху слайда, смотрите на верхний экран, если внизу слайда - на нижний экран.

Если вы записываетесь из положения слева - вы будете использовать правый экран спикера. Если из положения справа - левые экраны спикера. Если из положения в центре - оба экрана сразу.

Обратите внимание - рабочая область, которая отображается на правом экране спикера будет обрезаться и передвигаться при изменении положения спикера. Это сделано специально, чтобы спикер не смотрел всегда только в правый экран, а был вынужден использовать соответствующий положению экран спикера. Таким образом, направление взгляда будет всегда корректным

7

Камера расположена напротив доски, и в студиях с соответствующей комплектацией сопряжена с телесуфлером и экраном самозаписи. В этом экране спикер видит себя и при записи видео сохраняет зрительный контакт с аудиторией.

Техническое оснащение студии

8 Студийный свет находится за стеклянной доской и стойкой фонов. Свет предустанавливается техническими специалистами Jalinga. Они проводят цветокоррекцию и подстройку света в соответствии с характеристиками помещения при внедрении студии.

Внимание - не перемещайте и не перенастраивайте свет самостоятельно! Это может значительно ухудшить качество видео и привести к множествам сбоев. Корректировка световой схемы производится только по согласованию с технической поддержкой Jalinga

9 Студия оснащена двумя фонами - белым и черным. Для черного фона предусмотрена настройка в программе Jalinga Studio, которая меняет освещение под соответствующий фон одним нажатием кнопки. При необходимости можно включить или отключить контрольный свет.

Существует так же комплектация с функцией “Умная студия”, которая позволяет работать с предустановленными настройками (настройки видео, суфлера, цвета карандаша и так далее). Настройки умной студии вы можете найти в приложении для технических специалистов.

Управление

Жесты

Сенсорная доска воспринимает прикосновение любым предметом. Большой популярностью пользуется маркер, но взаимодействовать можно и пальцем. Хотя палец и оставляет след, часто это выглядит органичнее.

Не забывайте протирать доску от отпечатков пальцев!

Презентацией и ее объектами мы управляем с помощью жестов, когда касаемся сенсорной панели. Три основных сочетания – это касание одним, двумя и тремя (или более) пальцами.

Начнем с последнего: одновременное нажатие тремя и более пальцами вызывает панель инструментов, которая позволяет полностью управлять записью.

Для того, чтобы выбрать нужный вам инструмент на панели, нужно нажать на него одним пальцем.

Панель инструментов автоматически скрывается при выборе инструмента. Если вы хотите закрыть ее, не выбирая инструмент, нужно нажать одним пальцем в любом месте, кроме области панели инструментов.

Проводя двумя пальцами, мы листаем слайды, управляем воспроизведением видео и запускаем анимацию (если направляем руку в левую сторону и вправо, если нам нужно вернуться назад).



Управление

Презентер

Презентер повторяет функционал жестов переключения. С его помощью мы также можем листать слайды, запускать видео и анимацию.

Левая кнопка запускает запись, а правую можно настроить в зависимости от ваших предпочтений - запускать и останавливать суфлер либо показывать и скрывать экран спикера. Эти функции находятся в разделе “Общие настройки”.

Не забывайте, что, жест переключения универсален – он и переключает слайды, и запускает видео и анимацию. Если на вашем слайде есть, например, видео, то жест сначала активирует видео, и только после этого переключит следующий слайд.



Панель инструментов

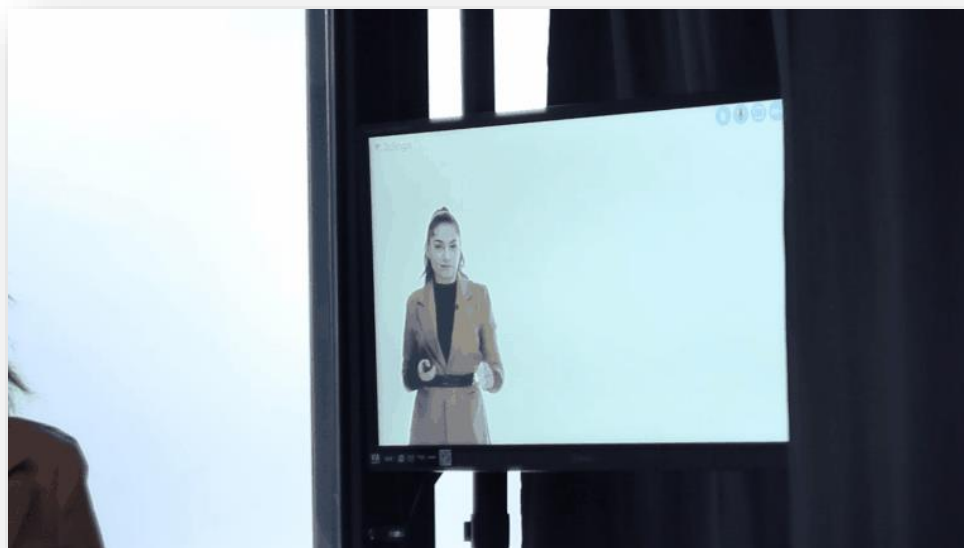


Панель инструментов - основной элемент управления презентацией. Рассмотрим инструменты по порядку.

Запись



“Запись” запускает и останавливает запись. Благодаря такой возможности, спикер может записываться полностью самостоятельно и не используя дополнительные инструменты. При нажатии на кнопку у вас будет три секунды для подготовки, затем запись начнется. После того, как запись началась, на панели инструментов кнопка записи меняется на кнопку стоп.



Панель инструментов

Рисование



“Маркер” позволяет писать или выделять толстой полупрозрачной линией выбранного цвета.

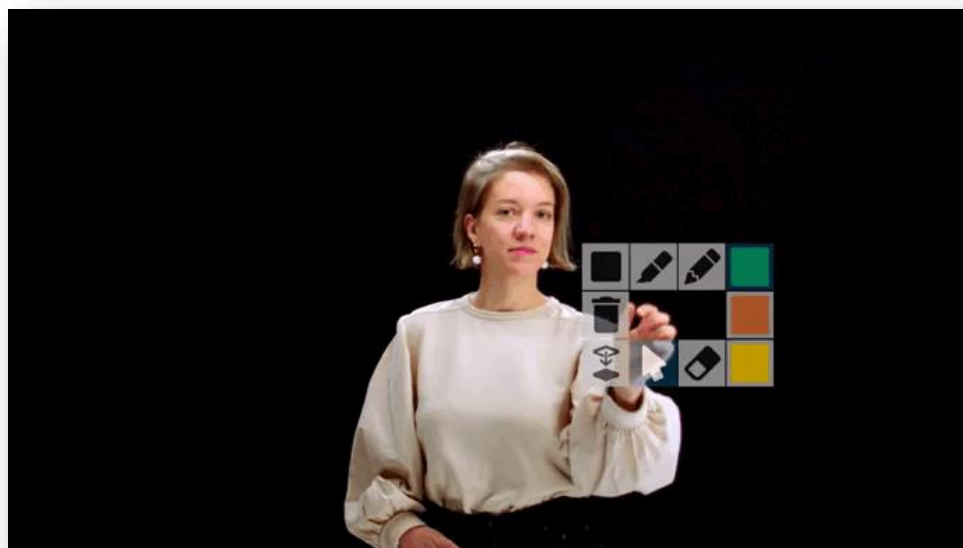


“Карандаш” позволяет писать тонкой линией выбранного цвета. Толщину и цвета для карандаша и маркера можно выбрать в настройках Jalinga.



В панели инструментов вам доступно 3 цвета для карандаша и маркера. При нажатии на любой из цветов вы сразу начинаете писать карандашом.

Если вы выбираете цвет для маркера, то после выбора цвета, нужно выбрать маркер.



Панель инструментов

Рисование

Цвета меняются в настройках в пункте “Рисование”.

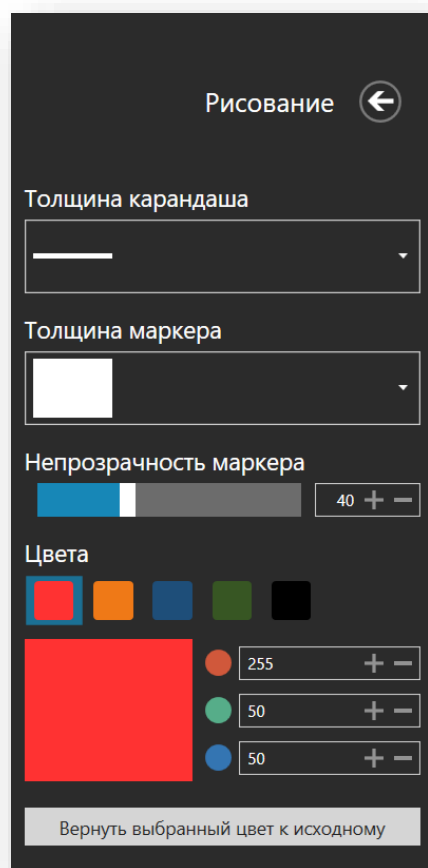
Там же вы можете выбрать толщину и непрозрачность маркера.

Цвета задаются в соответствии со схемой RGB.

Если вы не знаете, какие параметры у нужного вам цвета, воспользуйтесь любой палитрой в интернете, например

<https://csscolor.ru/>

Параметры нужно ввести соответственно – красный R, зеленый G, синий B



При использовании маркера для написания на доске соблюдайте некоторые рекомендации для лучшей восприимчивости сенсора:

- не пишите слишком быстро;
- используйте маркер с диаметром кончика более 5 мм.

Оставляя заметки можно на каждом слайде в отдельности.

При переключении между слайдами написанное остается на переключаемом слайде.

Панель инструментов

Стирание

Стирать написанное можно несколькими способами.

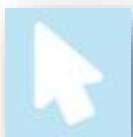


“Ластик” используется, когда у вас нет необходимости стирать полностью фразу, а нужно подправить только один элемент письма. Если у вас список из нескольких пунктов, и вам нужно стереть один из них, то мы рекомендуем воспользоваться губкой - она крепится к сенсорной панели в вашей студии.



“Корзина” используется для того, чтобы удалять все написанное со слайда одним нажатием. Обратите внимание, что это относится только к написанному маркером или карандашом.

Курсор



“Курсор” - это инструмент для работы с объектами. Курсор помогает нам двигать объекты, скрывать и показывать их, увеличивать и уменьшать объекты, нажимать на кнопки, то есть выполняет те же функции, что и левая кнопка мыши.

Панель инструментов

Преобразование надписи в картинку



“Преобразование надписи в картинку” преобразует все, что вы написали на слайде в картинку, чтобы вы могли перемещать записанное на текущем слайде, копировать на другие, менять размер или сохранять на жестком диске в виде отдельного файла для следующих съемок. После использования этого инструмента картинку уже нельзя будет стереть предыдущими способами, но ее можно будет скрыть/показать, используя курсор. Чтобы удалить объект, нужно воспользоваться редактором - зайти в режим редактирования презентации и удалить вручную.

Дублирование инструментов

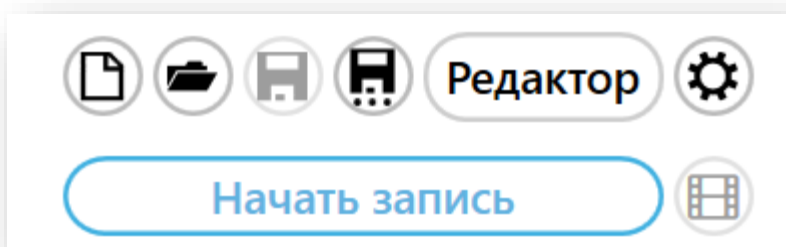


Все инструменты, которые присутствуют в панели инструментов, дублируются на студийном экране. Таким образом, возможна запись видео без использования панели управления - если за студийным компьютером ассистент будет своевременно переключать инструменты для спикера. Также с главного экрана возможно переключение между слайдами.

Режим записи

Главный экран и запись

Запись в студии осуществляется с помощью программы Jalinga Studio. Главный экран программы, открывающийся при запуске - это режим записи. Все базовые рабочие функции расположены в левом меню.



Кнопка “Создать” позволяет создать новую пустую презентацию.

Кнопка “Открыть” открывает существующую презентацию.

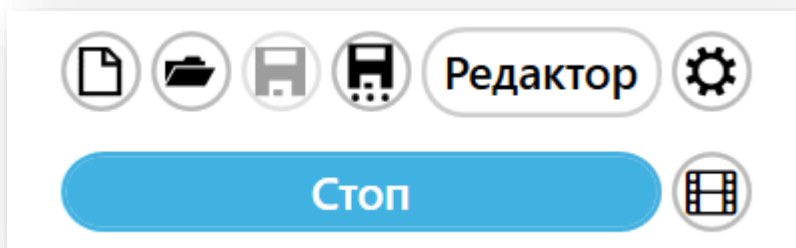
Кнопка “Сохранить” сохраняет презентацию.

Кнопка “Сохранить как” позволяет сохранить презентацию и изменить ее название.

Кнопка “Редактор” открывает панель редактирования слайдов, то есть переключает программу Jalinga Studio в режим редактора.

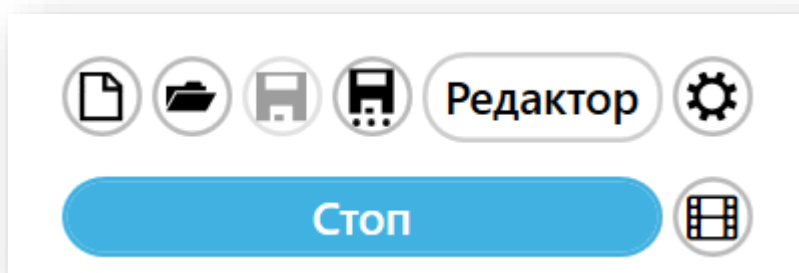
Кнопка “Настройки” открывает панель настроек программы. Подробнее в разделе Настройки.

Ниже расположена кнопка “Начать запись”. Это одна из нескольких возможных опций начать запись (или трансляцию, если вы активируете этот режим). Эта же кнопка останавливает запись.

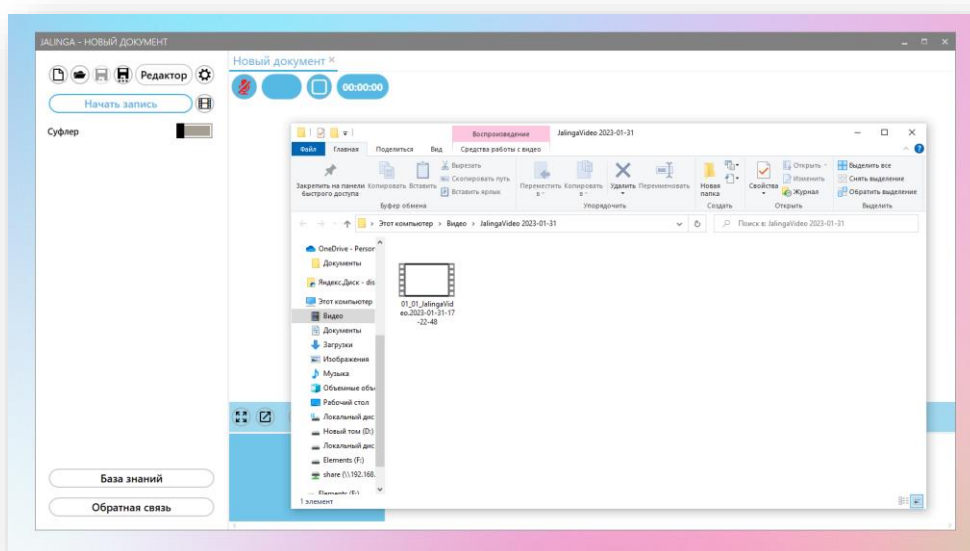


Режим записи

Папка сохраненных видео



Иконка "Открыть папку с записями" открывает папку в системе, куда сохраняются записанные видео. Для сохранения ваших видео в сервер предустановлен жёсткий диск. При монтаже студии наш специалист внедрения создаёт в нем папку Video, и в настройках указывает путь к этой папке. Папки именуются по названию презентации.



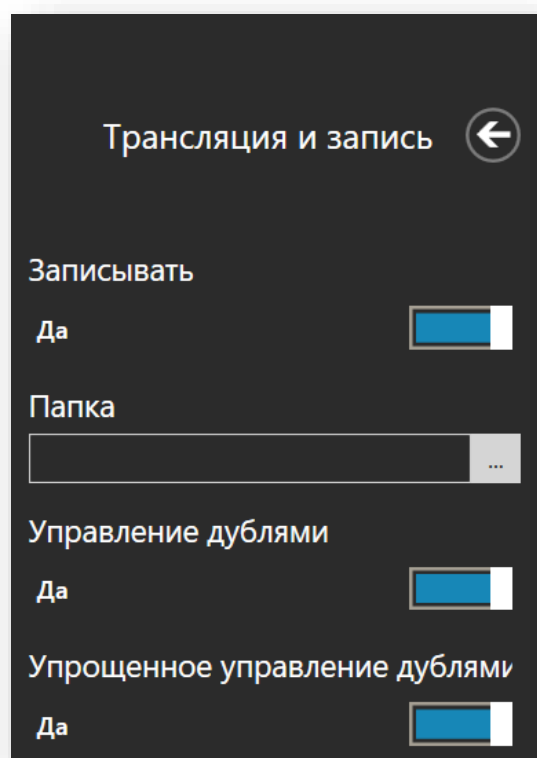
Режим записи

Управление дублями

После остановки записи программа предложит окно управления дублями, если вы активируете эту функцию в настройках.

По умолчанию она не активна.

Включить управление дублями можно в разделе настроек “Трансляция и запись”.



Есть два режима управления дублями - упрощенный и расширенный. Дубль - это любой видеофрагмент, который вы записали.

Упрощенное управление позволяет только сохранять и удалять дубли, а расширенное - дополнительно сегментировать видео по сценам.

Сцена - это, например, определенная тема в вашем выступлении. Сцены можно заранее предусмотреть и спланировать, например, для видеолекций или других структурированных по смыслу видео. То есть, при расширенном управлении нумерация дублей будет выглядеть так - Презентация 1.1, Презентация 1.2, а при переходе к следующей сцене нумерация поменяется на Презентация 2.1, Презентация 2.2, где первая цифра – это номер сцены, а вторая - номер дубля.

Режим записи

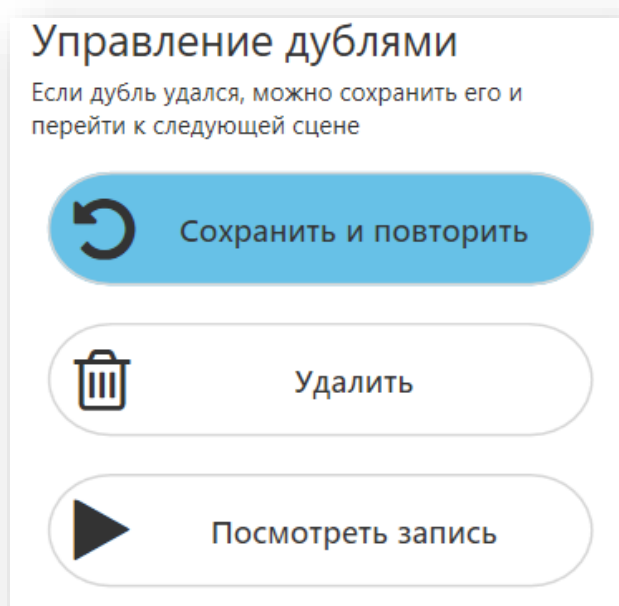
Управление дублями

Упрощенное управление дублями

“Сохранить и повторить” - сохраняет записанное видео и возвращает вас на главный экран программы.

“Удалить” - удаляет дубль и возвращает вас на главный экран программы. Не беспокойтесь, дубль не отправляется сразу в корзину, он переносится в папку “failed”. Если вы удалили дубль ошибочно, его можно восстановить, переместив из этой папки.

“Просмотреть запись” - открывает записанное видео в медиапроигрывателе, чтобы вы могли сразу его просмотреть. После этого вы можете вернуться на главный экран программы.



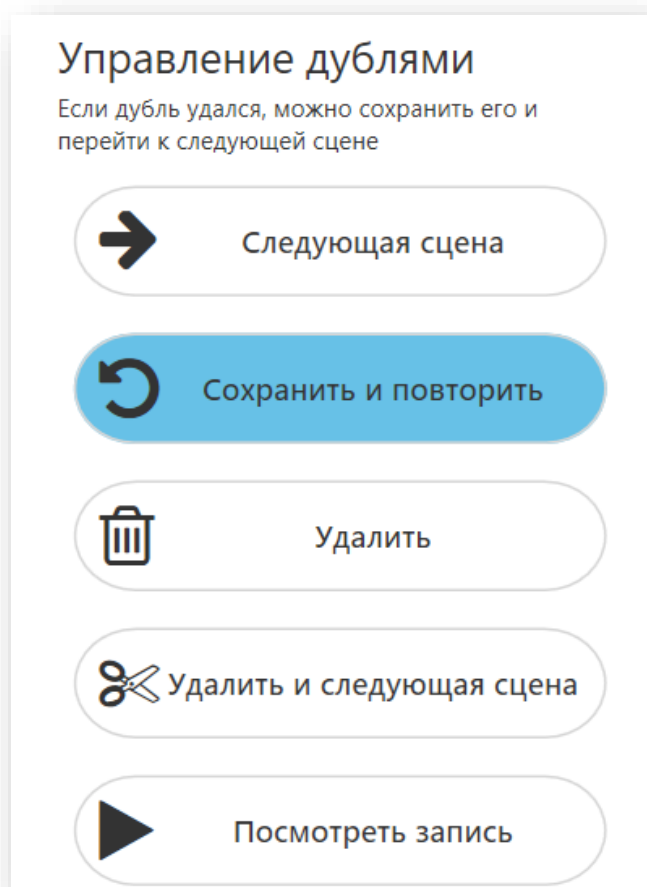
Режим записи

Управление дублями

Расширенное управление дублями

“Следующая сцена” сохраняет предыдущий дубль (в порядке нумерации сцен он будет под номером 1) и переключает вашу запись на сцену 2 и дубль 1 (и так далее).

“Сохранить и повторить” сохраняет дубль и оставляет вас в той же сцене по нумерации, так же как и удалить - предыдущий дубль удаляется, и сохраняется нумерация сцен. “Удалить и следующая сцена” удалит дубль и переключит вас на следующую сцену по нумерации.



Управление дублями работает, только если вы совершали какое-либо взаимодействие с презентацией - переключали слайды, писали или перемещали объекты. В противном случае, запись просто сохраняется в папку.

Режим записи

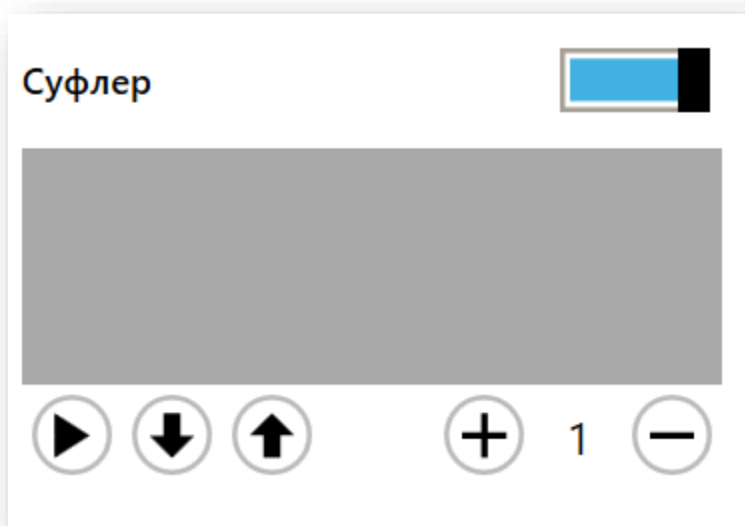
Телесуфлер*

* только для студий, в которых телесуфлер входит в комплектацию

Слайдер под кнопкой “Начать запись” включает окно телесуфлера. Если его не видно, нужно перейти в настройки программы, в раздел “Суфлер” и включить параметр “Использовать суфлер”. В поле суфлера нужно вставить текст, заранее подготовленный в любом текстовом редакторе. Кнопка > запускает суфлер, кнопки вверх и вниз позволяют соответственно перемещаться вверх и вниз по тексту. Также вы можете прокручивать текст суфлера с помощью колеса мышки или слайдера сбоку окна (это намного быстрее). Кнопки вверх и вниз чаще всего используются, если нужно немного перемотать текст вверх и вниз. Кнопки + и - регулируют скорость, с которой текст передвигается. Комфортную скорость нужно подстроить под темп речи. Для этого мы рекомендуем потренироваться перед записью. Для вашего удобства мы составили правила оформления текста. Они учитывают то, что при использовании суфлера некоторые особенности оформления текста становятся ненужными, так как суфлер не воспринимает их, или могут запутать вас при чтении.

- не используйте форматирование текста (жирный шрифт, курсив и тд)
- не используйте нумерацию, заголовки и списки
- размер и вид шрифта не учитывается
- добавляйте паузы в текст с помощью пустых строк или знаков * (звездочка) и ! (восклицательный знак)
- расшифруйте сокращения
- пишите цифры и даты словами
- замените синонимами слова, на которых вы запинаетесь

При взаимодействии с презентацией добавьте слова-подсказки, чтобы точно знать, какое действие вам необходимо совершить и чтобы текст суфлера не прокрутился далеко.



Режим записи

Рекомендации до и во время съемки

До съемки

1. Подготовьте все материалы для съемки ДО прихода в студию.

Убедитесь, что у вас есть:

- Текст для суфлера
- Презентация.

2. Отрепетируйте свое выступление вместе с презентацией.

Для спикера с небольшим опытом съемки весь процесс может показаться сложным, даже если он эксперт в своей теме. Хорошая репетиция поможет сократить время съемки и сделать процесс записи быстрее и продуктивнее. Если вы планируете записывать видео частями, стоит обратить внимание на то, как их поделить еще до съемки. Не стоит делить по количеству слайдов, а тем более, по предложению или абзацу. Придерживайтесь делению по смысловым частям вашей презентации: приветствие, вводная часть, модуль 1 и т.д. Склейка между дублями заметна, но если дубли поделены по смыслу, то это смотрится органично.

3. Выберите комфортную и подходящую одежду.

Правильно подобранная одежда для съемки придаст уверенности и избавит от дискомфорта. Важно, чтобы вам было приятно смотреть на себя в экранах студии. Мы рекомендуем надевать контрастную фону одежду - белую для черного, или черную для белого. Избегайте полупрозрачных тканей, крупных вязаных узоров, тканей в клетку и в полоску. Надевайте удобную обувь - ее все равно не видно в кадре, а процесс записи может быть энергозатратным.

Режим записи

Рекомендации до и во время съемки

Во время съемки

1. Делайте запись по дублям.

Мы верим, что каждый спикер может записать материал одним дублем. Но если так не получится, то рекомендуем записываться по дублям. Если у вас не получилось записать задуманный дубль, просто нажмите “стоп” и вернитесь к началу смысловой фразы. На монтаже вы легко склеите нужны дубли между собой. Кому-то проще записывать видео одним сплошным дублем, включая все оговорки и неудачные моменты. Такая опция тоже существует, но по своему опыту можем сказать, что вариант склейки удачных дублей проще реализовать на монтаже.

2. Выдерживайте паузы в начале и конце дубля.

После нажатия кнопки “стоп”, сделайте паузу 1-2 секунды, а после начинайте говорить. Интонация должна идти на повышение. Эти пару секунд можно вырезать, а случайно оборванное начало речи вернуть не выйдет. Похожее правило паузы есть перед концом записи. Договорите до конца текст и посмотрите в камеру, а потом можете искать кнопку “стоп”. Соответственно, к концу интонация должна идти вниз.

3. Смена положения во время дублей.

Постарайтесь не броско менять свое местоположение и позу между дублями. Выберите для себя удобную позу, в которой будете заканчивать дубль и начинать новый. Важно обратить внимание на часть кадра, в которой вы стояли в прошлом дубле, волосы и руки.

Summary

Jalinga - это российская компания с собственным ПО.

Jalinga Studio - это и редактор и программа для создания видео.

Начать и закончить запись можно с помощью кнопки на панели инструментов, презентера, или в программе Jalinga Studio.

Панель инструментов вызывается прикосновением 3 пальцами, выбор инструментов осуществляется прикосновением 1 пальца, переключать слайды можно жестом смахивания влево или вправо двумя пальцами, кнопками на презентере или в программе Jalinga Studio.

Основные инструменты - карандаш, маркер, курсор, превращение надписи в картинку, ластик и корзина. Видео сохраняются в предустановленную папку, которую можно открыть из программы.

Режим редактора

Редактор Jalinga Studio - это рабочая область программы, которая позволяет создавать ваши интерактивные презентации.

Студия Jalinga поддерживает несколько форматов презентаций, но самым оптимальным является формат jpres, который создается и используется в нашем программном обеспечении.

Также возможно использовать формат pdf, но со значительной потерей интерактивных возможностей.

Самым оптимальным вариантом является комбинирование двух форматов - создавайте графические элементы (графики, фигуры, надписи, иконки) например, в программе Power Point, сохраняйте их как изображения и переносите в редактор Jalinga Studio.

Все остальные действия (добавление интерактивных элементов презентации, добавление анимации) мы рекомендуем делать в нашем редакторе.

При загрузке редактора, вы можете видеть рабочую область и схематичное изображение спикера на слайде. Оформляйте слайды в соответствии с положением спикера.

Режим редактора

Общие рекомендации

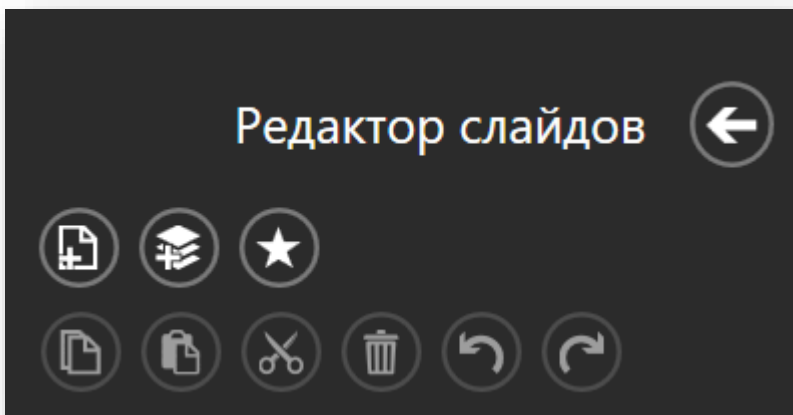
1. Не размещайте на слайде слишком много элементов, избегайте “перегрузки” информацией;
2. Не перекрывайте объектами презентации спикера, оставляйте свободное место;
3. На слайде располагайте до 5 тезисов или иллюстраций;
4. Не дублируйте текстом речь спикера;
5. Заменяйте текст на схемы, рисунки, фото, анимации;
6. Добавляйте графику без фона (gif, png);
7. Рекомендуемые шрифты: Montserrat, Arial, Times New Roman, Roboto, Century Gothic;
8. Размер заголовков: 50-60, размер основного текста: 25-35

Режим редактора

Панель управления редактором

Стандартный набор инструментов в левой панели редактора слайдов включает в себя:

- создание нового слайда;
- добавление слайда из сторонней презентации в уже существующую (если вам нужно добавить несколько слайдов в уже открытую презентацию, слайды можно добавить в формате jpres и pdf);
- редактирование анимации;
- базовый набор функций редактирования слайда (копировать, вставить, вырезать, удалить, отменить и вернуть)

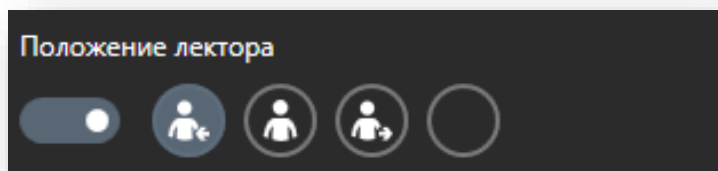


Режим редактора

Панель положения лектора

Панель положения лектора изменяет этот параметр, положение можно изменить для каждого слайда отдельно. Во время съемки спикер может занимать 4 положения: слева, в центре, справа, без спикера.

Мы рекомендуем менять положение в кадре несколько раз, но не слишком часто. Свойство «Положение лектора» также искажает проекции спикера на правом экране. Это нужно для того, чтобы спикер сохранял правильный зрительный контакт с элементами презентации при изменении положения.



Режим редактора

Панель положения лектора

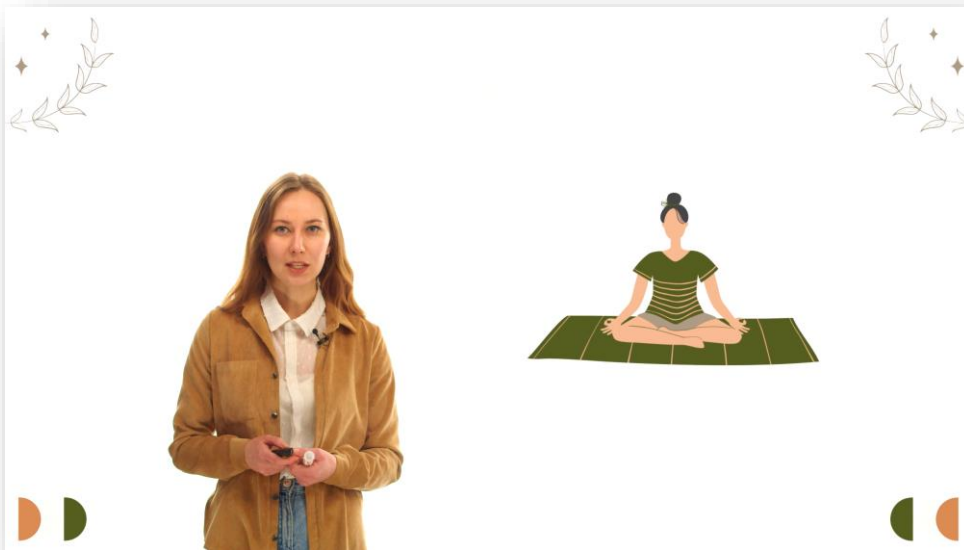
Положение слева

Используйте положение слева для правшей, а также если на слайде есть маленький текст и детали – их проще рассмотреть на большом экране спикера справа.

На проекторном фоне будет видна большая часть презентации.

Например, наш спикер – правша. Нам нужно, чтобы он мог что-то написать на слайде. Ему будет удобно смотреть на проекторный фон справа и видеть объекты, с которыми он взаимодействует, на этом фоне.

Для этого на слайде выбираем положение лектора «слева». Картинка на проекторном фоне будет отображать ту часть слайда, что находится по правую руку спикера



Режим редактора

Панель положения лектора

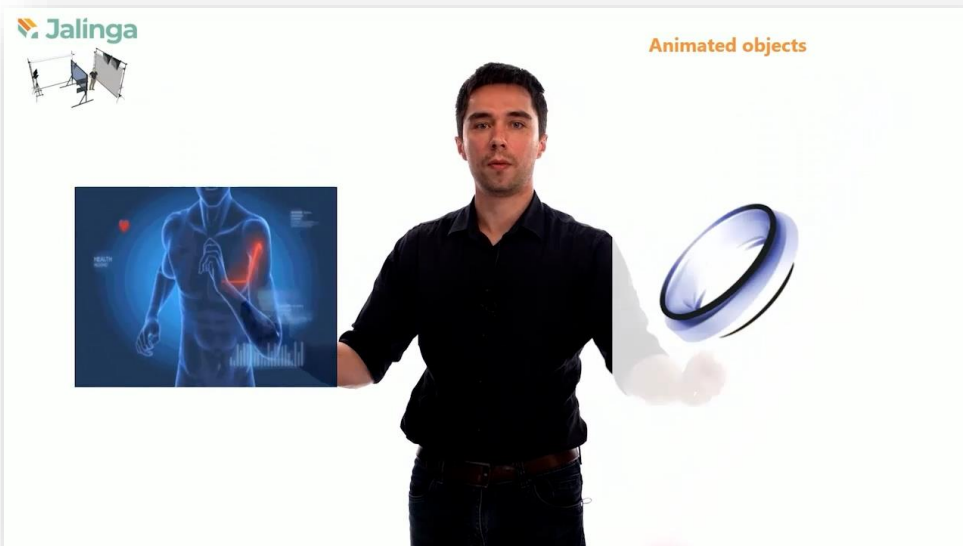
Положение в центре

Положение в центре используется в качестве перехода между положениями слева и справа или для демонстрации двух объектов, находящихся по бокам от спикера. Это положение идеально подходит для того, чтобы сравнить элементы.

На проекторном фоне будет видна только правая половина презентации.

Таким образом, спикер при обращении к объектам справа от себя будет смотреть в проекторный фон, а для объектов слева от себя – в левые боковые мониторы.

Соответственно, картинка на проекторном фоне будет отображать только объекты, находящиеся по правую сторону слайда. Левая часть слайда будет отображена на левых боковых мониторах. Это позволит спикеру правильно направлять взгляд на объекты.



Режим редактора

Панель положения лектора

Положение справа

Положение справа используется редко. Если вы - левша, и хотите взаимодействовать с презентацией и писать на слайдах, то стоит выбрать это положение.

На проекторном фоне будет отсутствовать большая часть слайда.

Если нам нужно, чтобы спикер взаимодействовал с объектами слева от себя или что-то писал левой рукой, в редакторе присваиваем слайду положение лектора «справа».

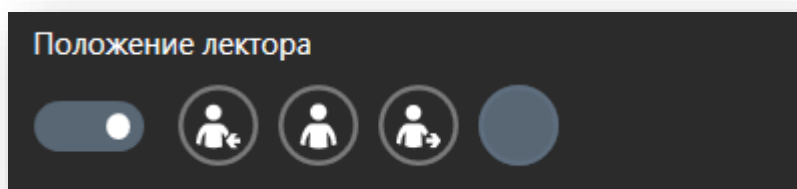
Тогда на проекторном фоне останется очень малая часть презентации: подразумевается, что спикер будет смотреть либо на объекты на левых боковых мониторах, либо в камеру, обращаясь к зрителям.



Режим редактора

Панель положения лектора

Без спикера



Без спикера означает, что вас будет слышно, но при этом зритель не видит вас в кадре.

Положение без спикера поможет, если вам нужно показать какой-либо объект крупным планом и вам при этом необязательно находиться в кадре, чтобы рассказать о нем.

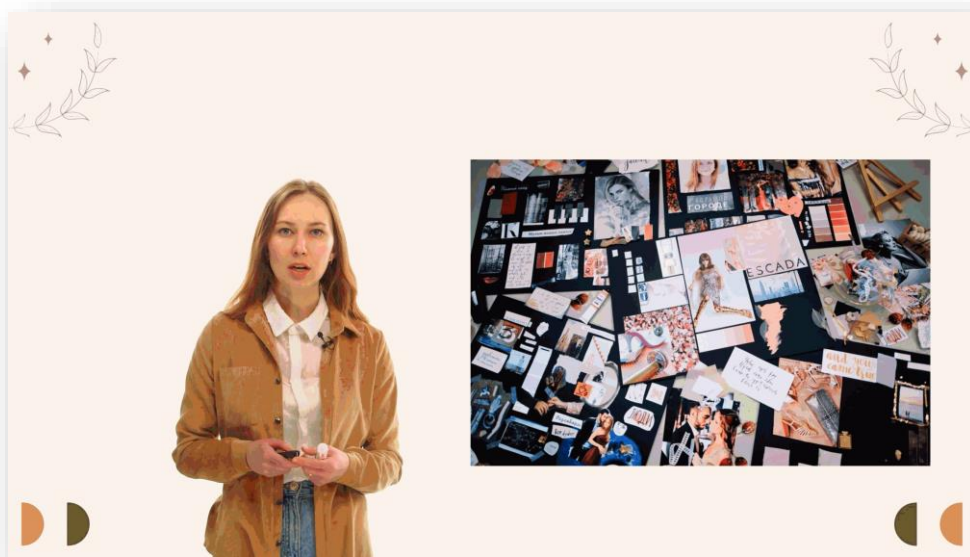
Если информации на слайде слишком много и ее нельзя разделить на два слайда без влияния на понимание общего смысла, а места для спикера не остается - используйте это положение.

Если неправильно настроить слайды презентации, то для спикера может просто не остаться места, так как объекты, расположенные на слайде, перекроют спикера в кадре. Кроме того, из-за меняющейся картинки на экранах (левых боковых мониторах и проекторном фоне) может нарушиться зрительный контакт спикера с объектами презентации. Это будет заметно на итоговом видео: будет казаться, что спикер смотрит мимо объектов.

Режим редактора

Анимация перехода на слайд

Анимация перехода на слайд используется, чтобы сделать переключение слайда динамичнее.



Анимацию можно настроить для каждого слайда по отдельности или оставить выключенной. Анимация будет воспроизводиться при переходе на тот слайд, где она была задана.

Анимация перехода на слайд

Нет ▾

Режим редактора

Объекты и их свойства

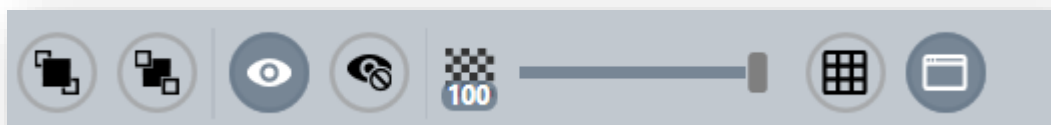
Объекты – основные элементы слайда, которые заключают в себе всю информативность слайда. Объекты можно добавлять/удалять, менять их местоположение на слайде. Добавлять объекты можно через проводник, либо перетаскивать их мышкой на слайд.

Объекты внутри презентации

Каждый элемент, представленный на слайде, является объектом. Объектом может быть:

- файл;
- текст;
- карта;
- окно браузера;
- график 3D
- захват экрана
- внешний видеопоток

Обратим внимание на основные свойства.



У объектов на слайде есть дополнительные свойства. Они располагаются на серой панели внизу.

Режим редактора

Слои

Первые две кнопки отвечают за работу со слоями. Они позволяют перемещать объект на передний и на задний план.

При наличии более двух объектов на слайде может понадобиться работа с их слоями. Например, у вас есть картинка, на которую вы перемещаете текст. Чтобы текст был сверху, нужно выделить объект и нажать на серой панели иконку перенести вперед. Тот же эффект будет, если вы выберете картинку и нажмете перенести назад.

Функция показать\скрыть

Кнопки с глазиками отвечают за функцию показать\скрыть.

Первая кнопка регулирует изначальную видимость объекта. Если кнопка нажата, объект изначально виден зрителям. Если не нажата, то объект не виден зрителям изначально, а виден только спикеру.

Вторая кнопка активирует интерактивную опцию показать\скрыть объект. Это значит, что во время записи спикер сможет показать или скрыть элемент одним касанием. На самом объекте в таком случае появится изображение глаза.

По умолчанию эта функция отключена (объекты видны изначально и их нельзя скрывать и показывать). Для активации нужно нажать на объект, разрешить скрывать и показывать его и выбрать изначальный режим отображения.

Прозрачность

Кнопка прозрачности регулирует прозрачность каждого объекта на слайде.

Мы рекомендуем использовать прозрачность в диапазоне 70-80% для картинок с фоном, карты, браузера, захвата экрана, видео, если планируете взаимодействовать с ними.

Если прозрачность не отрегулировать, то объект будет полностью перекрывать слайд и с ним будет сложнее взаимодействовать.

Режим редактора

Сетка

Сетка позволяет включить отображение сетки на слайде. Она помогает ровно и точно располагать объекты на слайде.

Показать элементы управления

Функция позволяет включить или отключить элементы управления для некоторых объектов на слайде, например, для карты, браузера, графика, захвата экрана и внешнего видеопотока.

Файлы

В качестве файлов можно добавлять изображения в формате jpeg и png, gif-файлы (анимированные изображения), аудио в формате mp3, wav и aac, и видео в формате mp4. Другие форматы не поддерживаются.

Используйте изображения и графику высокого разрешения и без водяных знаков. Рекомендуем использовать изображения в формате PNG с прозрачным (вырезанным) фоном.

- «Автозапуск» - запуск воспроизведения сразу при переходе на слайд;
- «Зациклить воспроизведение» - воспроизводить GIF-файл непрерывно до перехода на следующий слайд.

Воспроизведение аудио и видео на слайде активируется при нажатии стрелки «переход на следующий слайд» и использовании альтернатив: свайпа двумя пальцами влево или правой кнопки презентера.

Для того, чтобы поставить воспроизведение на паузу используется «переход на предыдущий слайд» либо свайп вправо или левая кнопка презентера.

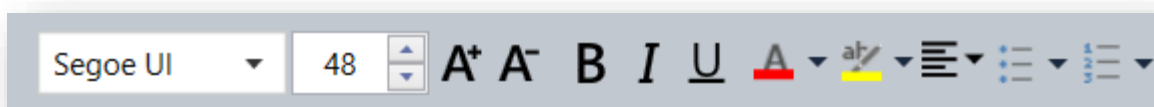
При добавлении видео можете растянуть его на весь экран, чтобы не было видно спикера, но было слышно голос. Это поможет качественно прокомментировать видео.

Режим редактора

Текст

Чтобы добавить текст, нужно нажать на него и удерживая переместить его на слайд, или просто нажать на кнопку текст и объект автоматически появится на слайде. Для редактирования текста нажмите на него два раза мышкой и впишите или скопируйте ваш текст.

Когда вы нажимаете на текст, на серой панели внизу появляются элементы редактирования текста.



При работе с текстом мы можем форматировать шрифт, его размер и другие функции, доступные в большинстве редакторов.

Если текст не помещается в выделенной для него области, вы можете включить функцию “текст с прокруткой”. Вы сможете прокручивать текст внутри выделенной области. Чтобы ползунок заработал, нужно нажать на текст два раза. При записи такой текст можно листать вниз-вверх пальцем или маркером на сенсорной панели.

Кнопка “показать панель управления” добавляет кнопки вверх и вниз рядом с текстом. Можете листать текст с помощью них или использовать ползунок.

При изменении положения текстового объекта на слайде стрелки могут перемещаться вверх/вниз вправо/влево. Если текст в верхней области слайда, стрелки опускаются, а в нижней поднимаются. То же касается правой и левой части слайда. Это происходит автоматически, чтобы спикеру было удобно на них нажимать.

Режим редактора

Карта

Карта - это картинка высокого разрешения, для которой недостаточно размера кадра (разрешение более 1920x1080), не обязательно карта в прямом смысле этого слова. Объектом может быть таблица, график или другой рисунок.

Суть такого объекта в увеличении любой части картинке, чтобы вы могли показать эти части подробно или обратить внимание только на некоторые важные фрагменты изображения. Сразу установите тот фрагмент карты, который хотите первым показать на слайде.

Внутри области для карты картинку можно скроллить, увеличивать и уменьшать..

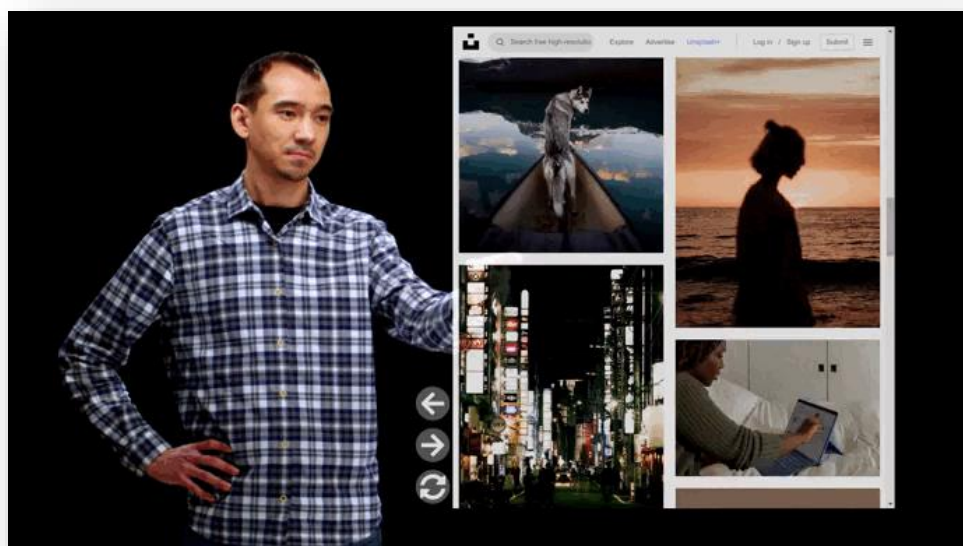
Если вы не будете менять размер во время съемки, то кнопки плюс и минус можно убрать, нажав на “показать элементы управления”. Здесь же кнопка изменения картинке в карте. Нажав на нее, система предложит вам выбрать другую картинку из проводника.



Режим редактора

Браузер

Объект «Браузер» позволяет взаимодействовать с сайтами во время записи видео.



Для начала работы достаточно заполнить адресную строку в режиме редактирования. Если адрес сайта - короткий, то введите его вручную. Подождите пока страница загрузится. Длинный адрес скопируйте с адреса на компьютере. В процессе съемки вы можете переходить по любым ссылкам в пределах браузерного окна. Для заполнения полей на текущем сайте с клавиатуры или перехода на другой сайт (недоступный через текущий сайт) необходимо перейти в режим редактирования (во время записи видео это недоступно).

Располагать браузерное окно лучше справа от спикера. Это облегчит взаимодействие с ним если вы правша. Кроме этого, при размещении справа вы будете взаимодействовать с браузером, смотря в экран проектора, в котором лучше видно мелкие детали.

Режим редактора

Браузер

Размер браузерного окна нужно выбрать, опираясь на 2 важных момента: удобство взаимодействия и внешний вид сайта. Страница сайта будет отображаться примерно так, как в большинстве мобильных версий. Первый момент означает, что вам нужно учитывать удаленность кнопок, на которые вы будете нажимать, или областей, в которых будете делать пометки. Если для того чтобы дотянуться до нужной части сайта вам нужно обязательно за него зайти (полностью или только верхней частью туловища), то лучше уменьшить размер окна.

С уменьшением окна сайт подстраивается и перейдя некоторую границу (вы заметите ее опытным путем) серьезно меняет расположение объектов на сайте. Это второй момент, который важно учитывать.

До съемки лучше пройтись по тому пути на сайте, который будет показан в видео, чтобы удостовериться, что вас не ждет форс-мажор. Выставьте прозрачность 70-80%. При заведении руки за область сайта, когда вы пишете или листаете браузер, вашу руку должно быть видно. Или если вы показываете на что-то в окне, рука не должна сильно обрезаться.

У браузера (также как, как и у карты) есть кнопки панели управления: вернуться назад, вернуться на последнюю страницу, на которой вы были, перезагрузить страницу, увеличить и уменьшить браузерное окно. Панель управления можно отключить или оставить. Ее расположение меняется в зависимости от места браузера на слайде и задается автоматически по тому же принципу, что и у карты.

Режим редактора

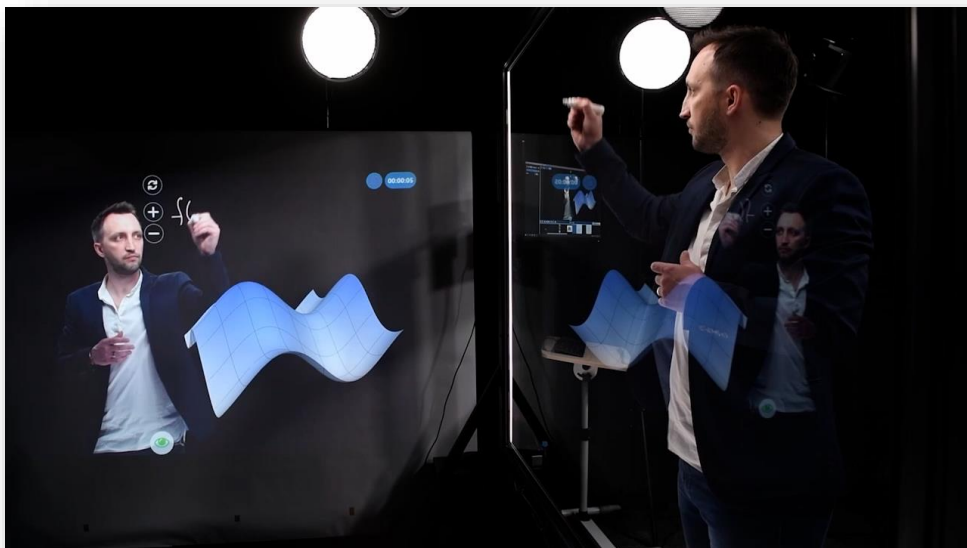
График 3D

Объект «График 3D» позволяет отображать функцию от двух переменных как 3D объект.

Чтобы добавить функцию, перетащите объект «График 3D» на слайд. После двойного клика на объект откроется возможность редактировать функцию и задавать минимальное и максимальное значения построения функции. Ограничения графика 3D: функция должна быть вычислима в области определения, функция задается одним выражением, поддерживаются только декартовы координаты, корректный вывод не непрерывных функций не гарантируется.

Как и любой объект график можно переместить, изменить размер и добавить прозрачности.

Уже знакомые нам элементы управления можно убрать, нажав на соответствующую кнопку.



Режим редактора

Захват экрана

Захват экрана позволяет демонстрировать рабочий стол студийного компьютера.

Он используется для того, чтобы демонстрировать любые программы во время вашего выступления и управлять программами в режиме реального времени.

Добавьте объект на слайд, щелкнув по нему или перетащив на экран. При необходимости мы можем поменять размер и положение объекта на слайде. Захват экрана имеет соотношение сторон 16:9, что соответствует размеру кадра и слайда.

Если вы планируете взаимодействовать с объектом во время записи, измените значение непрозрачности, чтобы вам было проще нажимать на нужные кнопки. Если увеличить размер объекта захвата экрана и выбрать положение "без спикера", то можно записывать скринкасты без помощи сторонних программ.

После того, как необходимые настройки объекта выполнены, нужно выйти из режима редактирования. Откройте слайд с объектом "Захват экрана" и нужную вам программу или файл, чтобы картинка передавалась на записи. Запустите съемку или трансляцию.

Чтобы скрыть панель инструментов компьютера можно перевести программу в полноэкранный режим с помощью кнопки на клавиатуре F11. Для отображения мелких деталей можно увеличить масштаб отображения элементов программы с помощью кнопок на клавиатуре ctrl и + или ctrl и - или колесом мышки.

Режим редактора

Внешний видеопоток

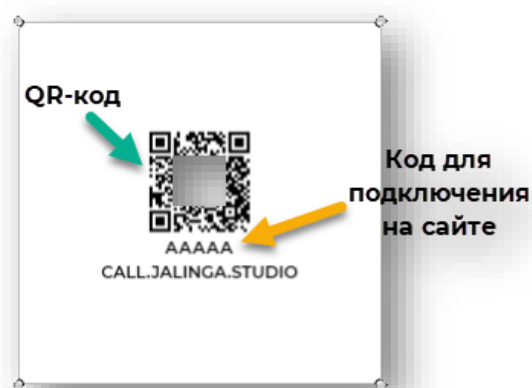
С помощью объекта "Внешний видеопоток" можно подключить дополнительного спикера с устройства, не подключенного к студийному компьютеру.



Это может быть удобно для:

- подключения камеры с приглашенным спикером при проведении вебинаров, онлайн-встреч
- для дополнительного ракурса спикера с выводом на тот же слайд (для "подъемки")

В редакторе презентации в левом меню щелкните на объект "Внешний видеопоток" или перетяните этот объект на слайд. На слайде появится изображение, в котором сгенерируется QR-код и дополнительная информация для подключения:



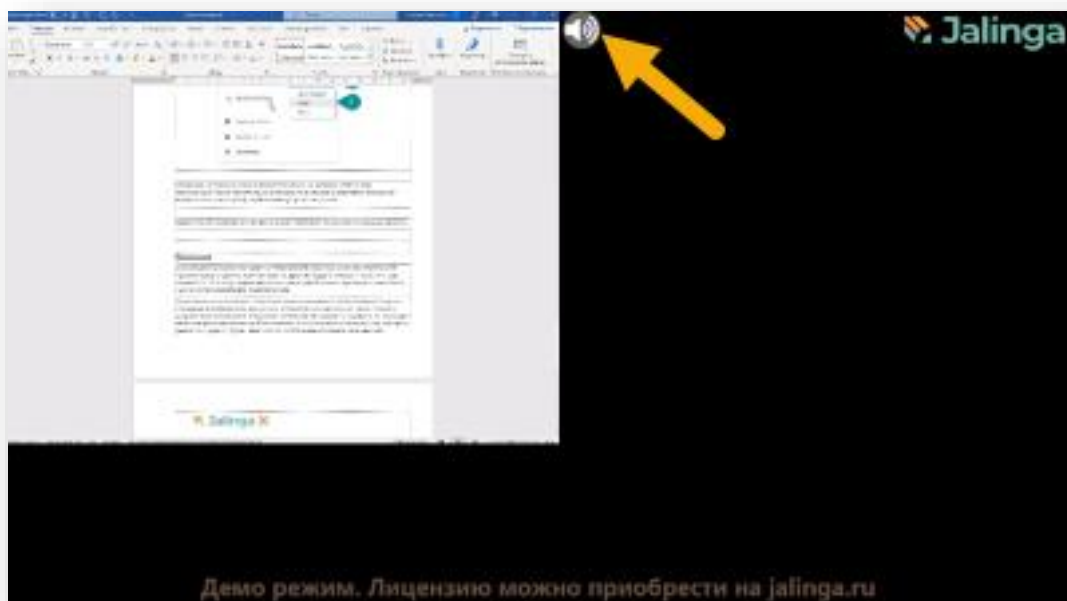
Режим редактора

Внешний видеопоток

Когда всё настроено, можно переключиться на вкладку "Просмотр трансляции" для того, чтобы попасть "внутри" презентации. Если в презентации открыт слайд с объектом "Внешний видеопоток", к которому подключено устройство, то на экране можно будет просматривать презентацию с объектом на слайде. Если спикер переключится на другой слайд, будет отображаться сообщение "Ожидаем партнера...".

Видео можно развернуть на весь экран нажатием на кнопку "Полноэкранный просмотр". Для выхода из полноэкранного режима нужно нажать на крестик по центру экрана, клавишу "назад" на мобильном устройстве или ESC на клавиатуре.

Если в редакторе включить функцию "Показать элементы управления", то спикер будет иметь возможность выключить/включить приходящий с видео звук.



В отличие от объекта "Захват экрана", объект "Внешний видеопоток" не позволяет спикеру управлять рабочим столом устройства: всё управление осуществляется с того устройства, с которого передается видео.

Режим редактора

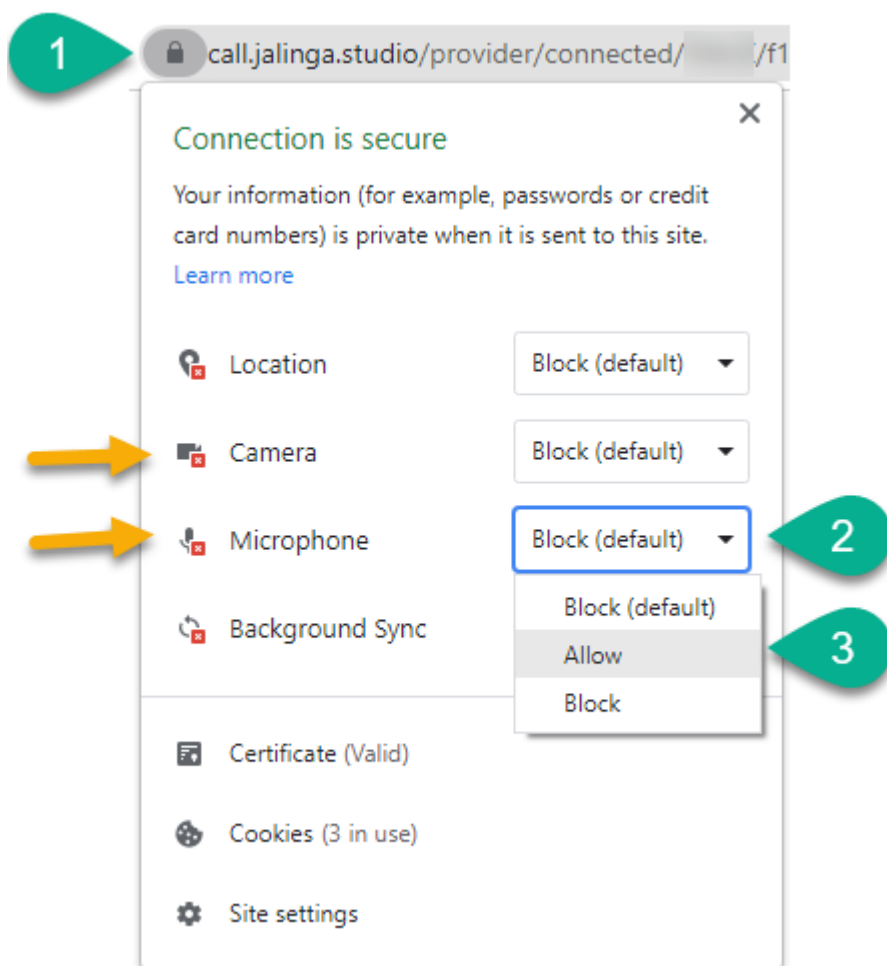
Внешний видеопоток

Важно знать!

"Ошибка получения видео: [Вы запретили доступ]" или "Ошибка получения аудио: [Вы запретили доступ]" означает, что у браузера нет разрешения на использование вашей камеры или микрофона соответственно.

Не обязательно предоставлять доступ к вашим устройствам, если вы не собираетесь что-либо говорить и планируете использовать только демонстрацию рабочего стола.

В противном случае, эту проблему можно решить, предоставив сайту нужные права. Например, для браузера Chrome нажмите на иконку замка слева от адресной строки, и разрешите доступ к камере и микрофону:



Режим редактора

Анимация объектов

В Jalinga Studio представлены три возможные анимации:

- Показать
Скрытый объект во время анимации становится видимым
- Скрыть
Видимый объект во время анимации становится скрытым
- Выделить
Видимый объект во время анимации становится скрытым, а потом снова видимым

Для способа анимирования объекта выберите один из эффектов анимации:

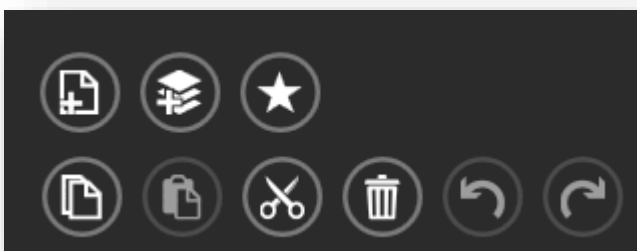
- Нет
Без применения эффекта; объект мгновенно изменит видимость
- Растворение
Предполагает плавное изменение прозрачности
- Выезд с растворением
Плавное изменение прозрачности сверху вниз
- Масштабирование
Масштаб объекта меняется от 0 до 100%
- Появление
Объект появляется слева направо

Анимацию следует применять к файлам (изображениям, гиф, видео) и текстовым элементам, остальные объекты могут начать работать не очень корректно при добавлении анимации.

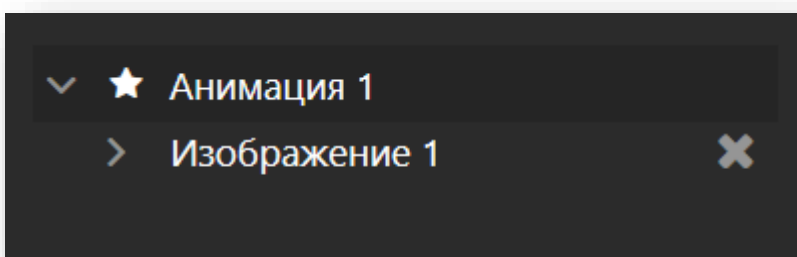
Режим редактора

Анимация объектов

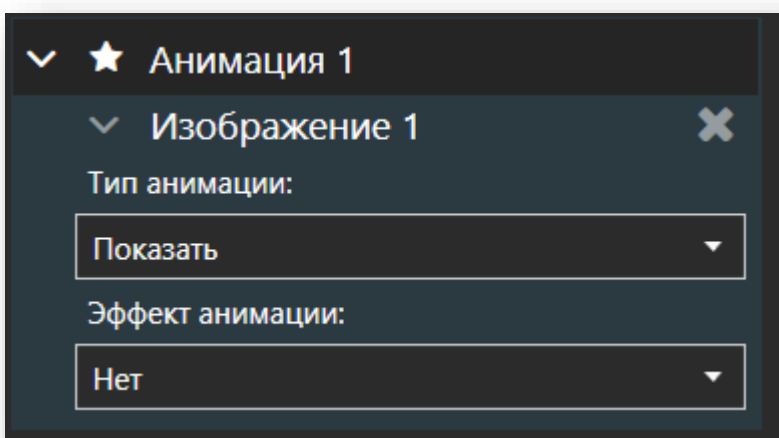
Для настройки анимации объектов необходимо перейти в режим редактирования анимации, нажав на кнопку «Редактировать анимации» в виде звезды.



После этого над каждым элементом непосредственно на слайде появится кнопка «Добавить» («+»). Нажатие на эту кнопку создает анимацию для выбранного объекта. Имя картинки генерируется автоматически, в данном случае это «Изображение 1»



Открыв раскрывающийся список, мы можем задать параметры анимации, описанные выше.

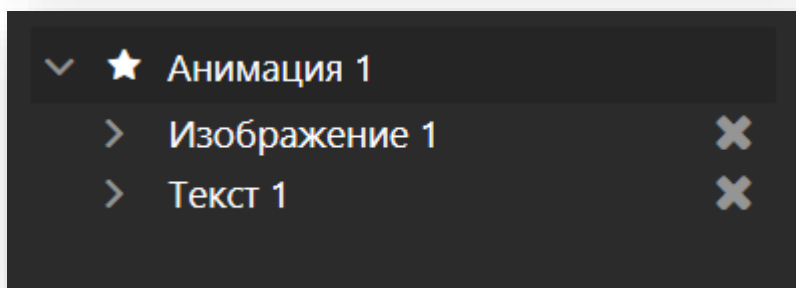
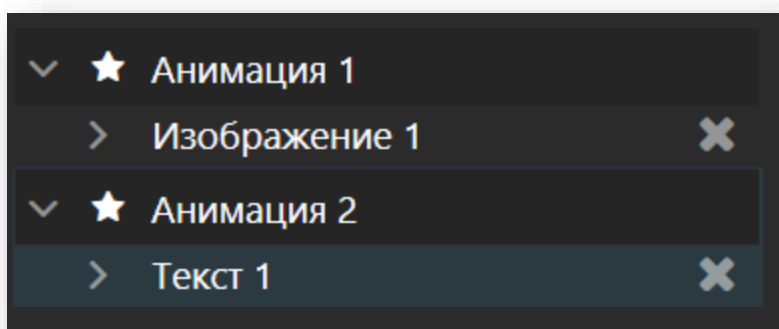


Режим редактора

Анимация объектов

Одновременная анимация двух и более объектов.

Чтобы два и более объекта проигрывали анимацию на слайде одновременно, можно настроить одновременную анимацию объектов. Для этого добавьте анимацию для другого объекта слайда. Перетащите мышкой анимацию для «Текст 1» в группу «Анимация 1». При нахождении в одной группе, анимации будут выполняться одновременно.



Ограничений в количестве добавления анимации к одному объекту и тому же объекту нет. Чтобы это сделать, нажмите на плюс повторно.

Режим редактора

Полезные ресурсы для графики

Сервисы для поиска изображений:

1. <https://unsplash.com>
2. <https://gratisography.com>
3. <https://www.freestockimages.ru/>

Сервисы для поиска иконок:

1. <https://www.flaticon.com>
2. <https://iconmonstr.com>
3. <https://endlessicons.com/>
4. <https://www.iconfinder.com>
5. <https://icons8.com/icons/set/popular>

Готовые шаблоны:

<https://pitch.com/templates>
<https://www.visme.co/>
<https://bank.bonnieandslide.com/>

Звук:

<https://www.youtube.com/audiolibrary> Как использовать композиции и звуковые эффекты из фонотеки YouTube - Справка - YouTube (google.com)

После правильной съемки в монтаже остается самое простое – обрезать начало и конец дублей и склеить. Для этого сгодится любой бесплатный редактор.

Например, DaVinci Resolve.

Склейка “встык”, то есть склеивание дублей без дополнительных эффектов является предпочтительной, но не единственной. В Adobe Premiere это можно найти под названием видеопереходы. Например, растворение, погружение в черное/белое.

Бесплатный видеоредактор:

[DaVinci Resolve 18 – Training | Blackmagic Design](#)

Презентации в других форматах

В Jalinga можно также использовать презентации, созданные в сторонних программах - Power Point, Google Slides, Keynote.

Для этих программ презентацию необходимо экспортировать и загружать в формате PDF с активированной функцией “без фона”. Принципиальным отличием будет отсутствие интерактивных элементов в презентации и некоторые особенности оформления.

Power Point, Google Slides, Keynote

Презентация, созданная в этих редакторах, становится статичной при открытии в Jalinga Studio, а слайд воспринимается как единый объект. Статичность подразумевает отсутствие анимации и любой динамики (например, видео или gif-файлы заменяются картинками стоп-кадра).

Рассмотрим создание презентации в самой распространенной программе - Power Point. Для создания презентации воспользуйтесь шаблоном, доступным для скачивания по ссылке. По ссылке представлено 2 вида шаблона: для белого и черного фонов студии. Вы можете дополнить шаблон, например, добавить логотип. Чтобы воспользоваться шаблоном, откройте его. Далее создайте слайд на основе соответствующей темы. Заполните слайд информацией кроме того места, где нарисован человек. Не используйте цветные фоны и подложки, лучше создавать выдержанные и лаконичные презентации на белом или черном фоне.

Преимущества наших шаблонов:

- благодаря силуэту человека помогает разместить информацию на слайде правильно

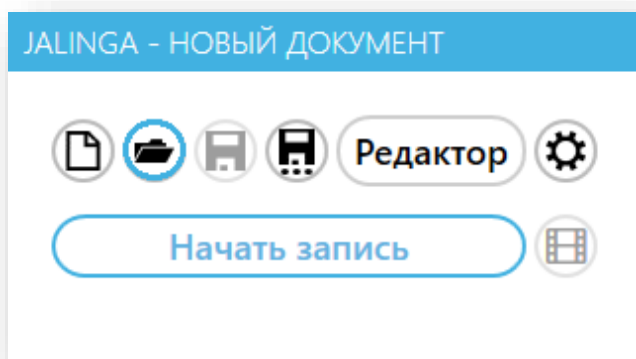
- в Jalinga Studio распознается выбранное положение спикера на слайде, не нужно дополнительно настраивать положение в редакторе

Презентации в других форматах

Импорт презентации в PDF

Для того, чтобы открыть презентацию формата PowerPoint в Jalinga Studio, сохраните презентацию в формате PDF. Для этого в PowerPoint перейдите во вкладку «Файл» > «Сохранить как» и выберите формат PDF. В некоторых версиях PowerPoint сохранить в формате PDF можно через вкладку «Файл» > «Экспорт». Полученный PDF-файл можно загрузить в Jalinga Studio, перетащив в окно программы или нажав на кнопку «Открыть...»

Чтобы загрузить презентацию нажмите на кнопку "открыть".



Загрузите файл.

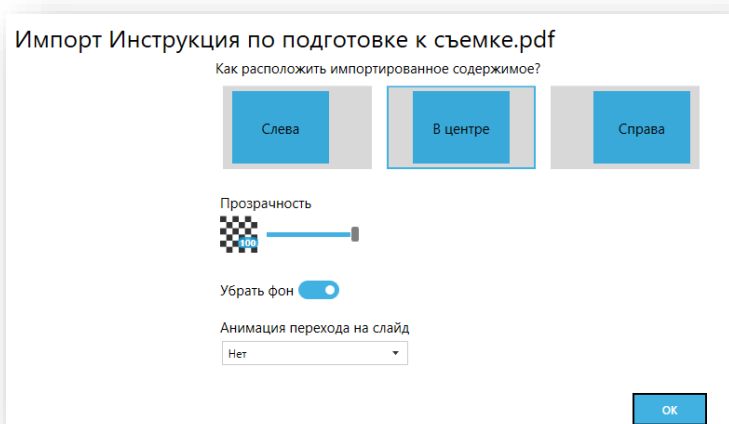
Чтобы открыть презентацию в формате PDF, вам нужно выбрать способ импортирования содержимого.

Если вы использовали наш шаблон, то вам не нужно переживать о расположении импортированной презентации. Если нет, вам нужно будет выбрать положение в соответствии с тем, как вы расположили материал.

Презентации в других форматах

Импорт презентации в PDF

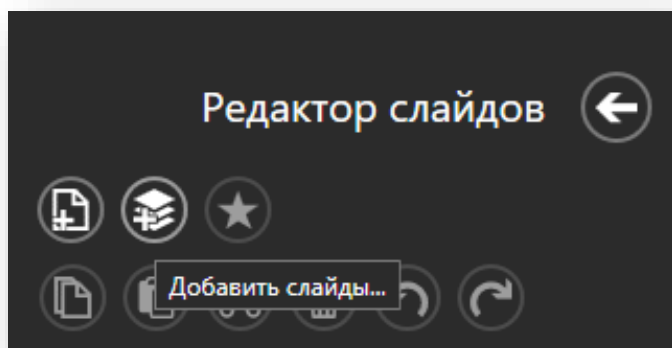
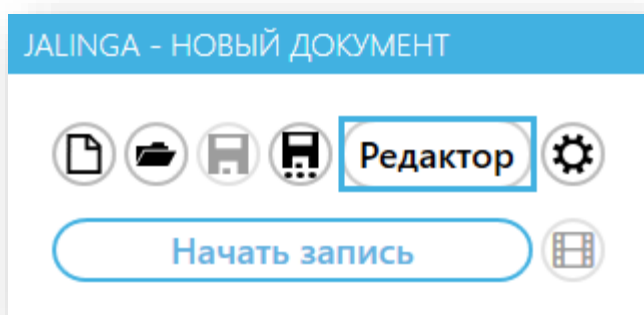
Импорт содержимого в центре растягивает вашу презентацию на весь экран. Импорт слева или справа уменьшает размер презентации примерно до $\frac{2}{3}$ слайда, чтобы осталось место для спикера. Прозрачность лучше выставить примерно на уровне 70.



Презентации в других форматах

Презентации в Adobe Illustrator, Figma, Canva

При создании презентации в этих программах, сохраняйте ее как PNG с прозрачным фоном. Затем вам нужно будет открыть редактор и добавить презентацию как файл изображение. Выбирайте сразу все картинки.



Summary

Мы рекомендуем основательно подготовиться к записи видео. Надевайте контрастную фону и удобную одежду, избегайте узоров и надписей на ткани. Приходите за 10 минут до начала съемки, чтобы пробежаться по презентации. Отрепетируйте свое выступление заранее.

Если вы хотите создавать максимально интерактивные презентации, используйте комбинацию любой программы для создания презентации совместно с редактором Jalinga Studio. Анимацию, уникальные интерактивные объекты и многие функции можно добавить только используя программу Jalinga Studio.

Если вы решите использовать сторонний редактор, используйте наши шаблоны. Сохраняйте презентацию в PDF без фона, на ней можно будет писать карандашом и выделять маркером. Внимательно следите за положением лектора и старайтесь разнообразить свое видео использованием интерактивных объектов и сменой положения в кадре.

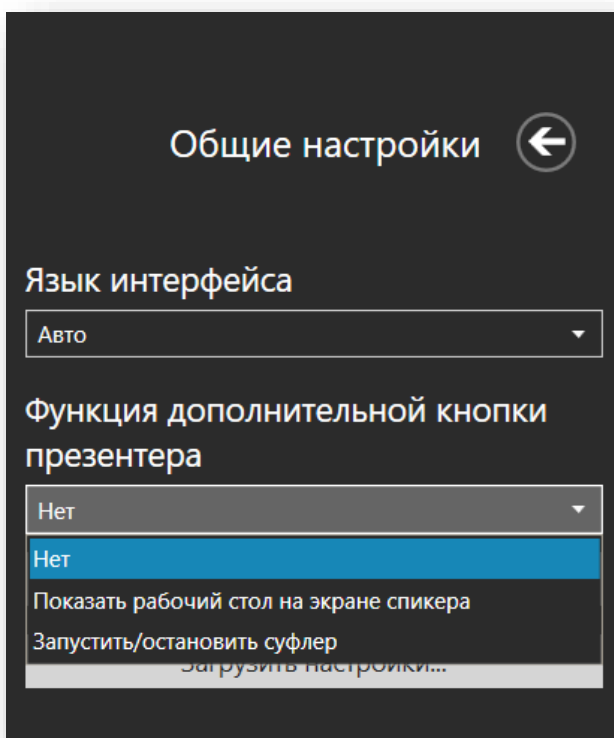
Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Из студии Jalinga удобно проводить вебинары, онлайн-конференции, уроки и трансляции. Для этого вы можете выбрать вебинарную площадку, youtube, zoom или социальные сети.

Где провести онлайн:

- вебинарные площадки (например, webinar.ru)
- YouTube
- Zoom
- социальные сети

Для взаимодействия с участниками вебинара предусмотрена функция “Показать экран спикера”, которая активируется при нажатии на соответствующую кнопку на презентере. Чтобы включить эту опцию, перейдите в общие настройки и выберете “Показать рабочий стол на экране спикера” в качестве функции дополнительной кнопки.



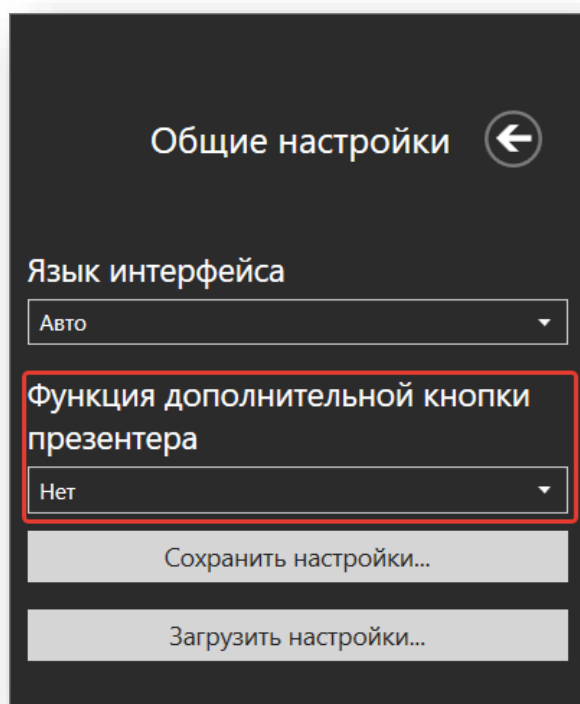
Это дает возможность выводить на экран окно вебинарной площадки, где отображаются ваши ученики и чат. Также сайт вебинарной площадки можно посмотреть на тач мониторе. Зрители не будут видеть рабочий стол, его будете видеть только вы.

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Как настроить демонстрацию онлайн-площадки в экране спикера.

На рабочем столе ПК открывается окно площадки, а функция кнопки презентера меняется на "показать рабочий стол". Так, находясь в кадре, вы можете переключаться между площадкой и стандартной картинкой центрального монитора (экрана суфлера) с помощью одной кнопки. Демонстрация рабочего стола в запись не попадает, то есть это только ваш инструмент связи со зрителями.

Чтобы изменить функцию кнопки презентера на "показать рабочий стол" войдите в настройки JS "Общие настройки" и в поле "Функция дополнительной кнопки презентера" выберите нужную. Вы можете ее отключать во время записи, если вы случайно нажимаете на нее при переключении слайдов.



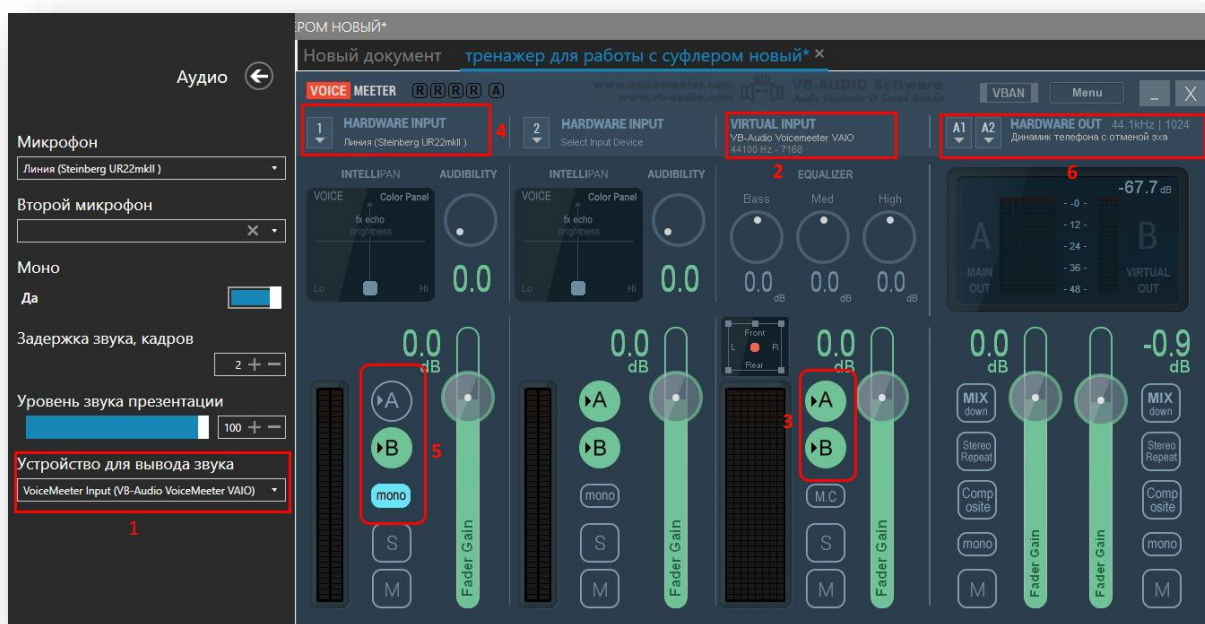
Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Настройки звука мультимедиа внутри презентаций в трансляцию

Настройки исходящего звука в трансляцию Zoom, Skype и тд. Эта настройка нужна, если внутри презентации есть видеоролик со звуком, который необходимо будет продемонстрировать во время трансляции.

Сначала скачиваем и устанавливаем VoiceMeeter по ссылке:
<https://vb-audio.com/Voicemeeter/>

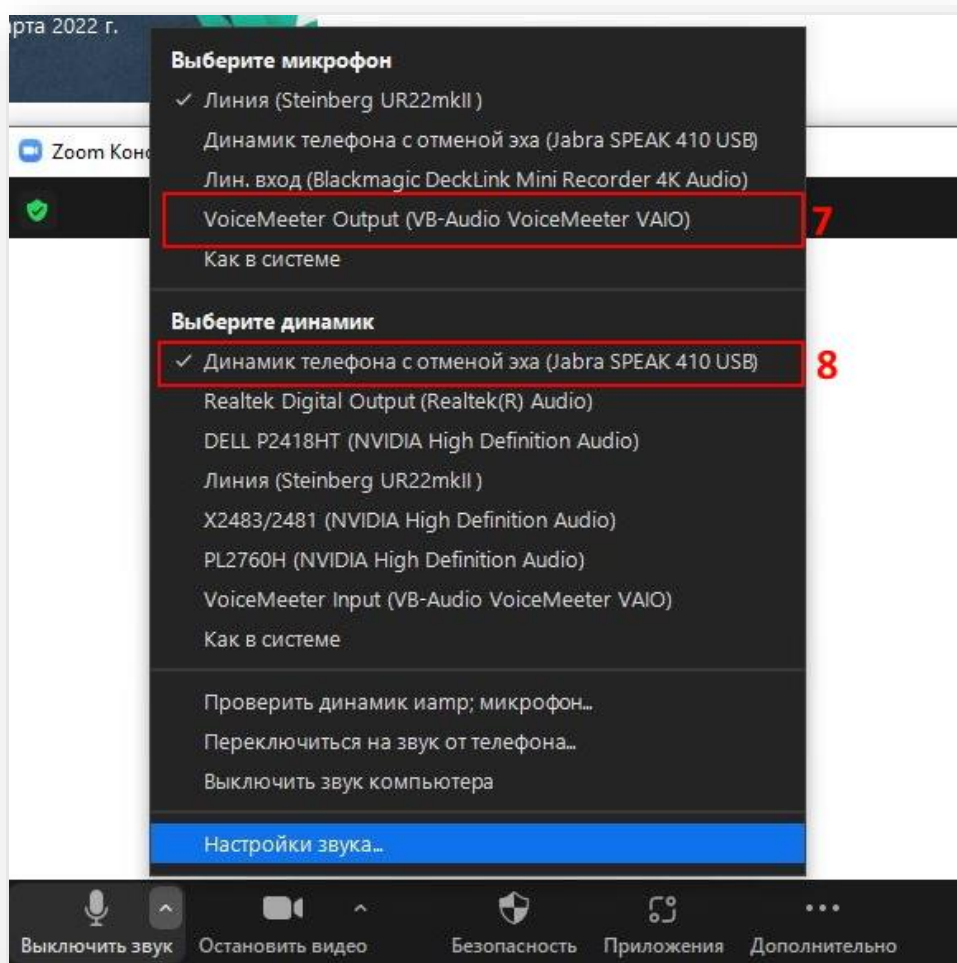
После этого перезагружаем ПК, запускаем Jalinga и переходим в настройку Jalinga.



Устройство для вывода звука устанавливаем VB-Audio Voicemeeter VAIO (1) . Точно такое же устройство мы ставим в Virtual Input внутри программы Voicemeeter (2) , и включаем каналы A,B (3). После этого в hardware input (4) выбираем аудиокарту (steinberg или scarlett). Оставляем включенным канал B, активируем режим mono (5). И последнее в пункте hardware out (6) выбираем Jabra.

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Настройки звука мультимедиа внутри презентаций в трансляцию



Внутри программ zoom, skype etc.. выбираем следующие настройки.
Микрофон (7): Voicemeeter Output (VB-Audio Voicemeeter VAIO).
Динамик: (8) Динамик с отменой эха Jabra.

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции на YouTube

Шаг 1.

Для начала необходимо перейти зайти на YouTube (<https://youtube.com>)

Шаг 2.

Войти под профилем, с которого хотите вести трансляцию.

Шаг 3.

Перейти в Творческую студию YouTube (<https://studio.youtube.com>)

Шаг 4.

В правом верхнем углу есть кнопка “Создать”.

В ней выбираем “Начать трансляцию”.



Шаг 5.

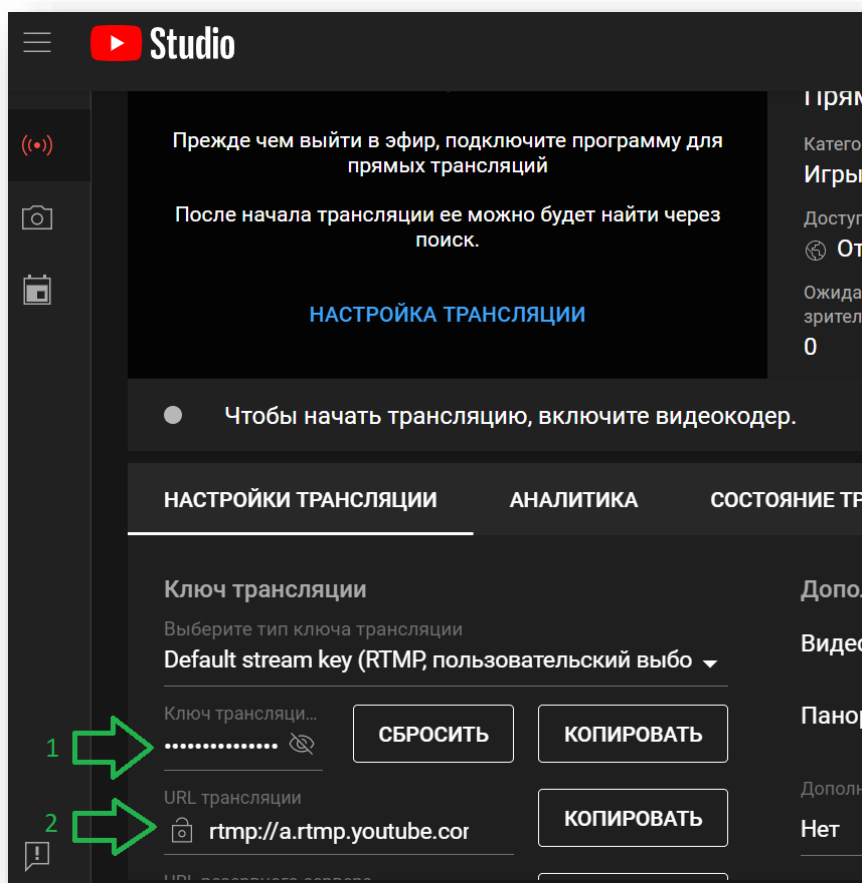
После того, как Вы выбрали “Начать трансляцию”, YouTube предлагает выбрать когда Вы хотите запустить трансляцию: Сейчас или Позже. Выбираете нужное.

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции на YouTube

Шаг 6.

Вам необходимо скопировать KEY и URL, которые показаны зелеными цифрами 1 и 2.

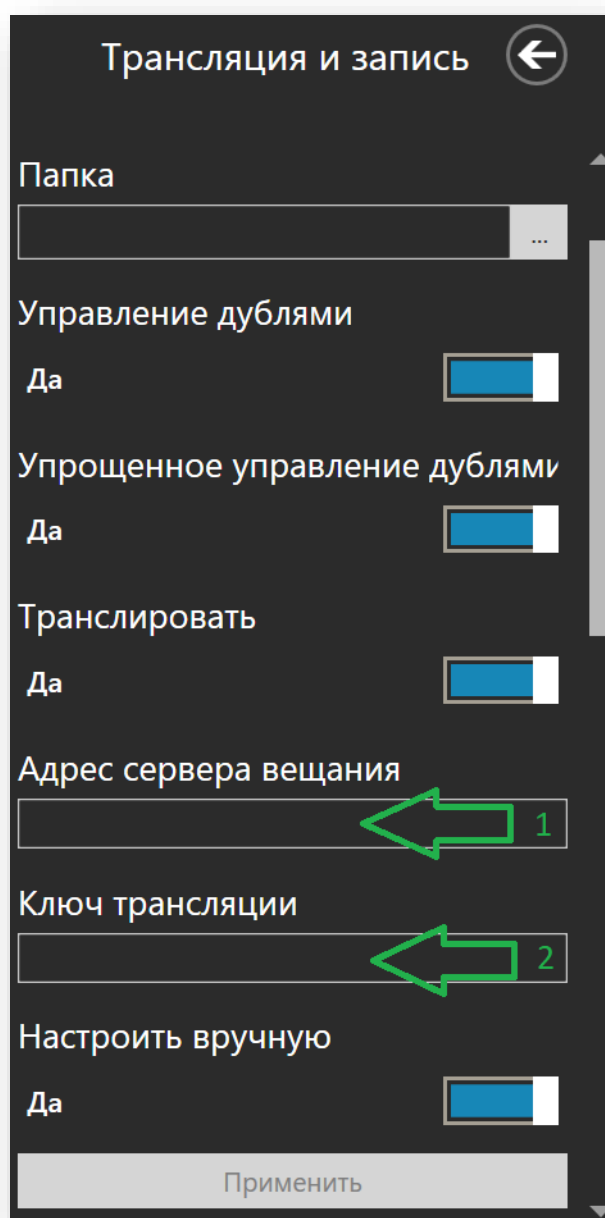


Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции на YouTube

Шаг 7.

В ПО Jalinga перейти в Настройки – Запись и Трансляция – Включить Трансляция и вставить ULR и KEY.

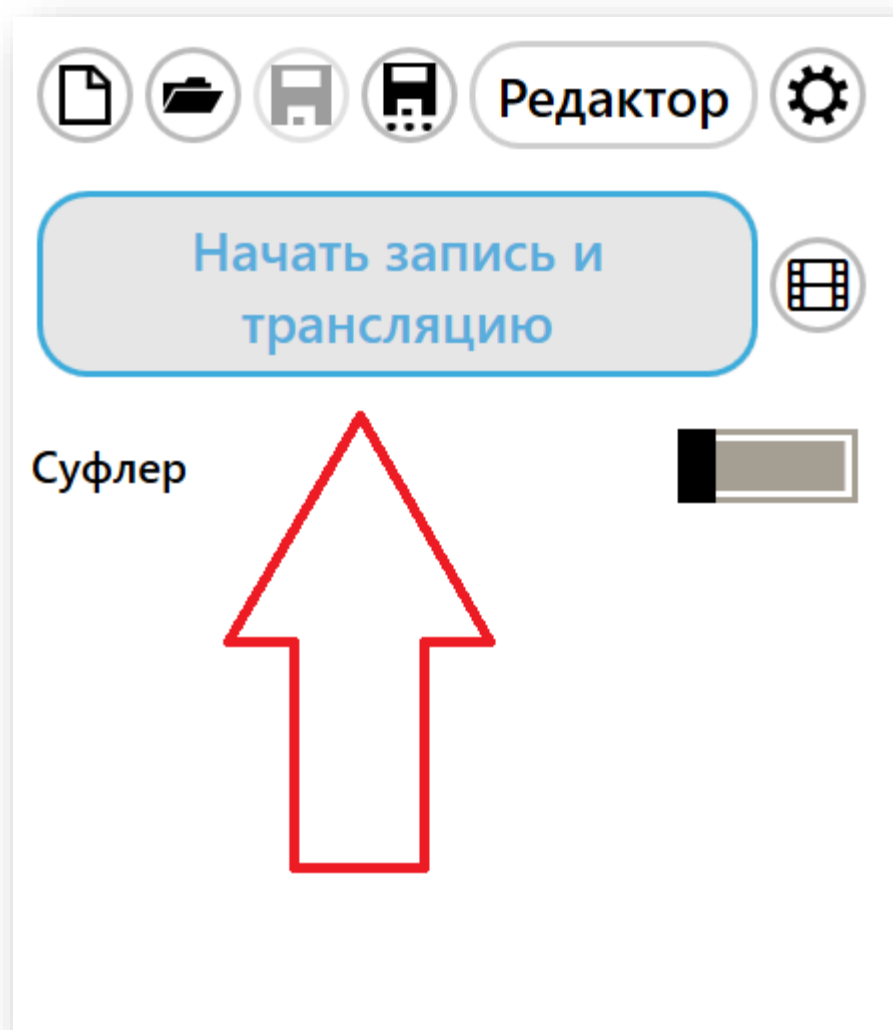


Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции на YouTube

Шаг 8.

После того, как Вы вставили URL и KEY, в главном меню Кнопка “Начать запись” изменится, и будет называться “Начать запись и трансляцию”. Как только Вы ее нажмете, на YouTube автоматически начнется трансляция.



Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ZOOM

Шаг 1.

Необходимо зайти в вашу учетную запись, и выбрать пункт «организовать\запланировать конференцию zoom».

[ЗАПЛАНИРОВАТЬ КОНФЕРЕНЦИЮ](#)

[ВОЙТИ В КОНФЕРЕНЦИЮ](#)

[ОРГАНИЗОВАТЬ КОНФЕРЕНЦИЮ ▾](#)

Шаг 2.

Во время начала конференции вы выбираете необходимый тип конференции. Здесь мы рассмотрим пример «С видео».

[ОРГАНИЗОВАТЬ КОНФЕРЕНЦИЮ ▾](#)

Без видео

С видео

Только демонстрация экрана

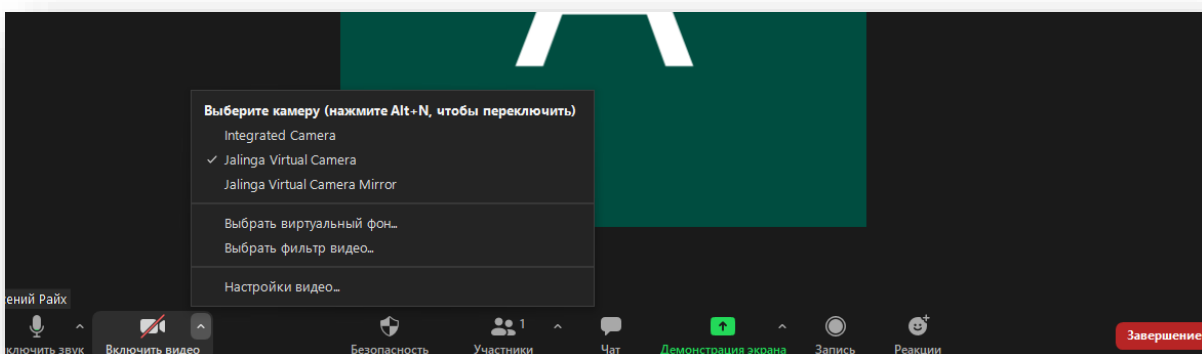
Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ZOOM

Шаг 3.

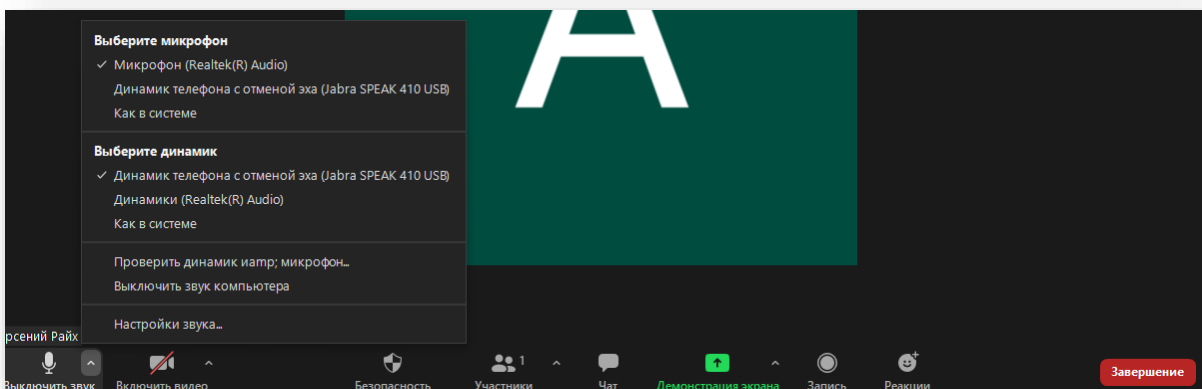
В открывшемся окне Zoom, вам необходимо в настройках выбрать:

Видеокамера: Jalinga Virtual camera.



Микрофон: Steinberg ur22 или Focusrite Scarlett 2i2 (для студий Premium и Exclusive) или Realtek(R) Audio (для студий Touchboard)

Динамики: Динамик с отменой эха Jabra Speak 410 USB



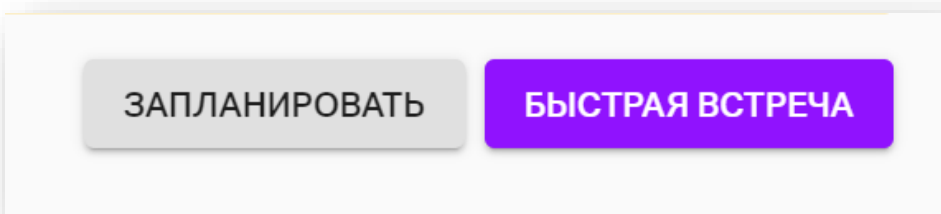
После этого можете начинать конференцию!

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в Webinar.ru

Шаг 1.

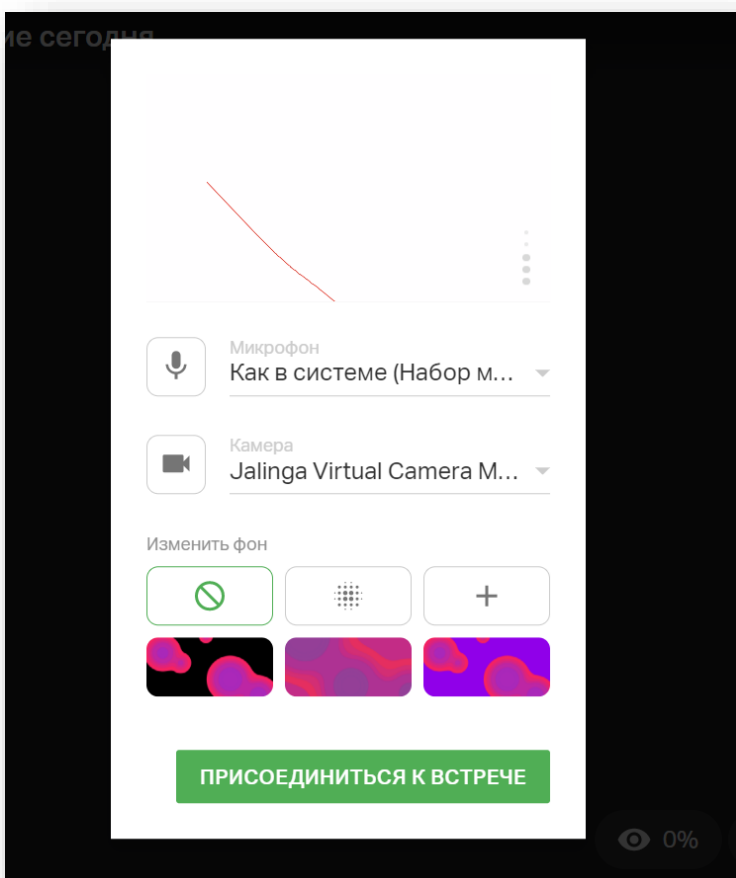
Необходимо зайти в вашу учетную запись, и выбрать подходящий для Вас вариант на сайте (<https://events.webinar.ru/>)



Шаг 2.

В открывшемся окне Webinar.ru , Вам необходимо в настройках выбрать:

Видеокамера: Jalinga Virtual camera V2.

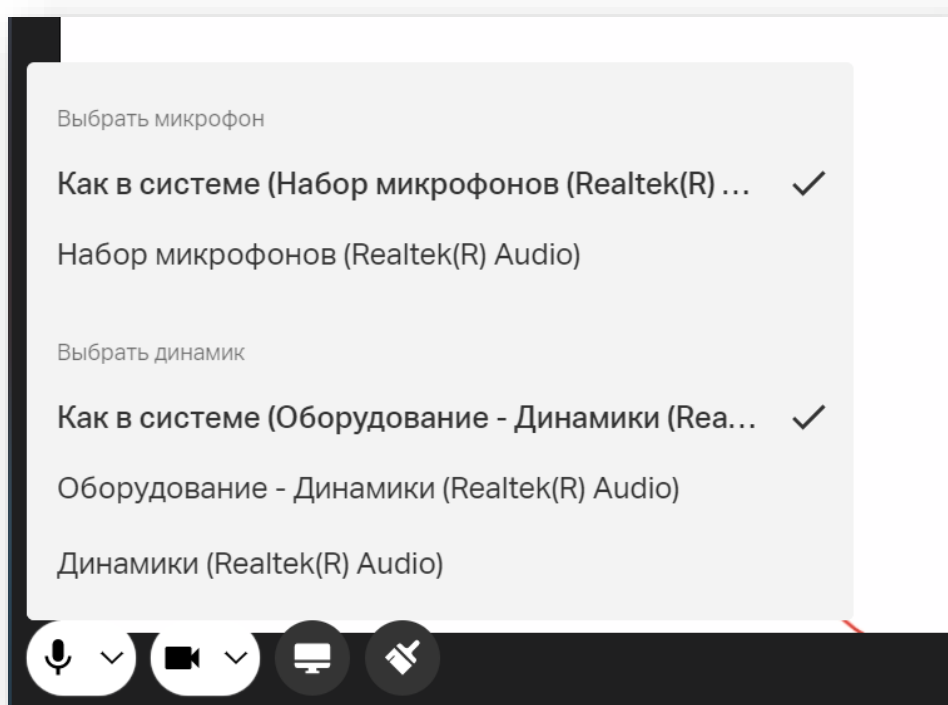


Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в Webinar.ru

Микрофон: Steinberg ur22 или Focusrite Scarlett 2i2 (для студий Premium и Exclusive) или Realtek(R) Audio (для студий Touchboard) или RODE.

Динамики: Динамик с отменой эха Jabra Speak 410 USB.



После этого Вы можете начинать конференцию!

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

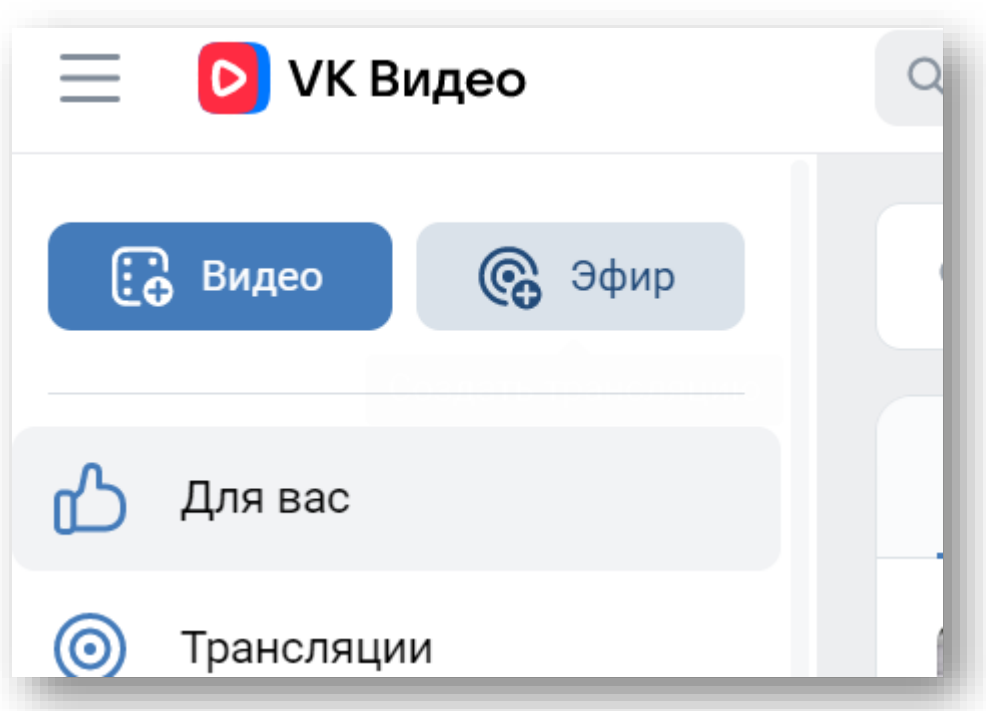
Трансляции в ВК

Шаг 1.

Для начала необходимо перейти зайти в ВК Видео (<https://vk.com/video>)

Шаг 2.

Нажать в левом верхнем углу кнопку “Эфир”.

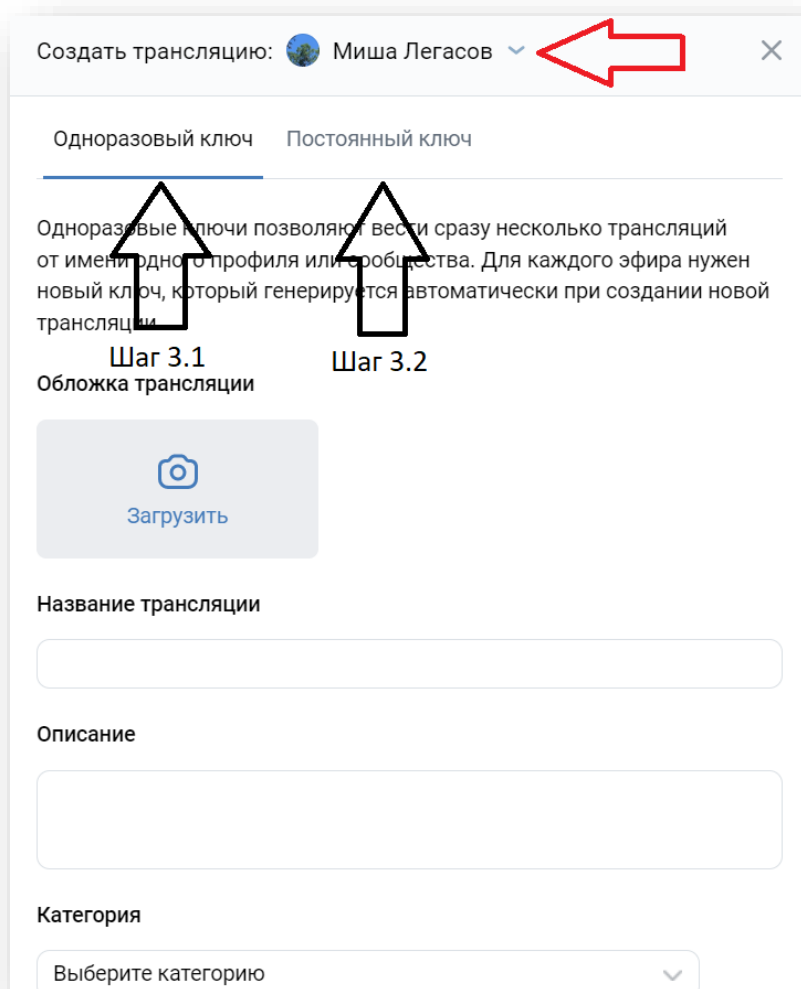





Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ВК

Шаг 3.

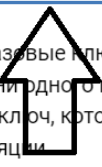
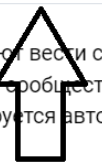
Выберите, с какой учетной записи будете вести трансляцию: с личной страницы, либо со страницы сообщества, который Вы модерлируете или администрируете.




Создать трансляцию:  Миша Легасов  

Одноразовый ключ Постоянный ключ

Одноразовые ключи позволяют вести сразу несколько трансляций от имени одного профиля или сообщества. Для каждого эфира нужен новый ключ, который генерируется автоматически при создании новой трансляции.

 **Шаг 3.1**  **Шаг 3.2**


Обложка трансляции


Загрузить

Название трансляции

Описание

Категория

Выберите категорию 

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ВК

Шаг 3.1.

Если Вам необходимо вести сразу несколько трансляций от имени одного профиля или сообщества, то для каждого эфира нужен новый ключ, который генерируется автоматически при создании новой трансляции. Поэтому настройте и используйте вкладку “Одноразовый ключ”.

Выберите категорию ▼

Время трансляции

Начало Сейчас ▼

Настройка программы для трансляции

1. Перейдите в настройки вашей программы для трансляции и вставьте туда ссылку (**URL**) и ключ (**KEY**) потока. [Подробнее про программы для трансляции.](#)

URL	rtmp://ovsu.mycdn.me/input/	← 1
KEY	← 2 📄 👁

Никогда и никому не передавайте ссылку и ключ потока! С их помощью любой желающий может провести трансляцию от вашего имени. При необходимости вы можете [сгенерировать новые настройки.](#)

2. Вернитесь на эту страницу и нажмите кнопку «**Сохранить**» ниже, чтобы создать плеер.
3. **Запустите** трансляцию в вашей программе.

Приватность Ссылка в видео

Опубликовать на странице

Предварительный просмотр ?


Отключить перемотку трансляции

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ВК

Шаг 3.2.

Если Вам необходимо проводить регулярные трансляции, не меняя каждый раз настройки программы, то тогда настройте и используйте вкладку "Постоянный ключ". Однако, при использовании данной вкладки, одновременно можно вести только один эфир от имени одного профиля или сообщества.



Создать трансляцию:  Миша Легасов ✕

Одноразовый ключ Постоянный ключ

Постоянный ключ позволяет проводить регулярные трансляции, не меняя каждый раз настройки программы, но одновременно можно вести только один эфир от имени одного профиля или сообщества.

Настройка программы для трансляции

1. Перейдите в настройки вашей программы для трансляции и вставьте туда ссылку (**URL**) и ключ (**KEY**) потока. [Подробнее про программы для трансляции.](#)

URL	rtmp://ovsu.mycdn.me/input/	← 1
KEY	← 2  

Никогда и никому не передавайте ссылку и ключ потока! С их помощью любой желающий может провести трансляцию от вашего имени. При необходимости вы можете [сгенерировать новые настройки](#).

2. **Запустите** трансляцию в вашей программе.

Теперь при каждом запуске потока по **постоянному ключу** будет автоматически создаваться новая трансляция со стандартным названием (LIVE: имя_автора_трансляции) и настройками приватности по умолчанию.

Отмена Скопировать постоянный ключ

Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

Трансляции в ВК

Шаг 4.

Если Вы будете вести трансляцию с Одноразовым ключом, то тогда Вам необходимо настроить параметры трансляции (название, описание, категорию и т.д.).

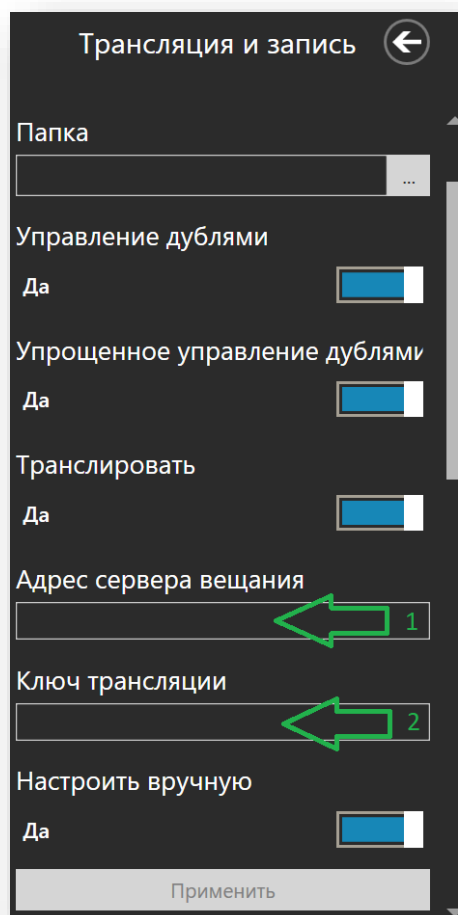
Если Вы будете вести трансляцию с Постоянным ключом, то трансляция будет называться автоматически (LIVE: имя_автора_трансляции).

Шаг 5.

После всех настроек, Вам необходимо скопировать URL и KEY, которые показаны зелеными цифрами 1 и 2.

Шаг 6.

В ПО Jalinga перейти в Настройки – Запись и Трансляция – Включить “Трансляция” и вставить URL и KEY.

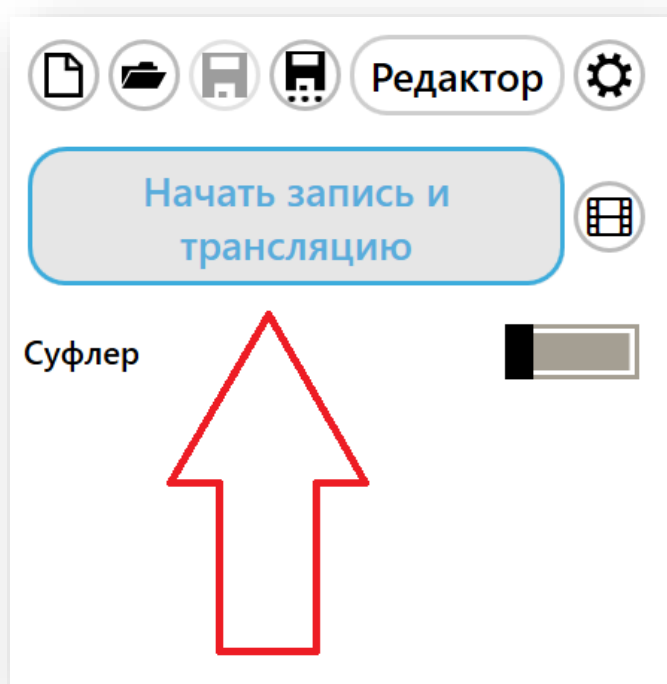


Трансляции и онлайн-мероприятия в JS

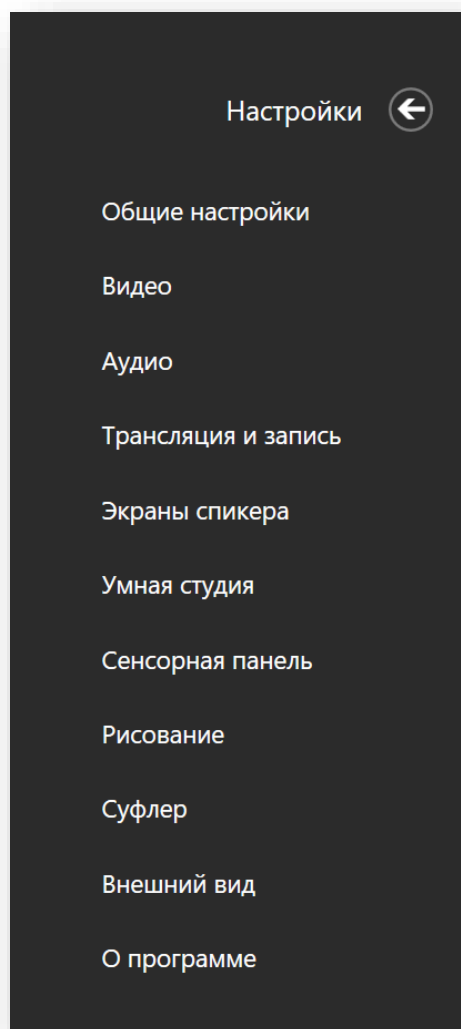
Трансляции в ВК

Шаг 7.

После того, как Вы вставили URL и KEY, в главном меню Кнопка “Начать запись” изменится, и будет называться “Начать запись и трансляцию”. Как только Вы ее нажмете, в ВК автоматически начнется трансляция.



Основные настройки



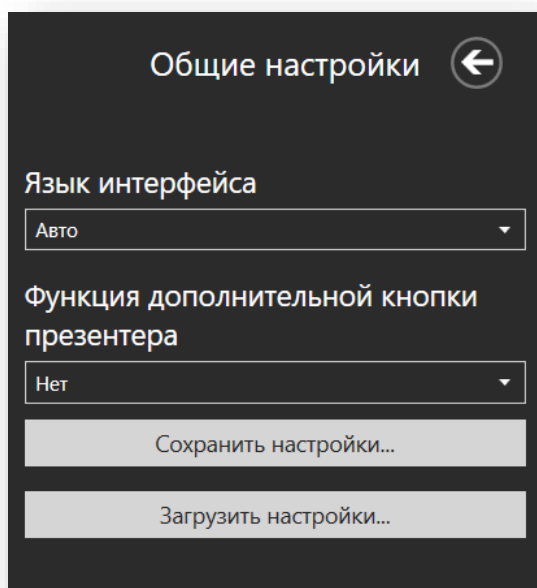
Панель настроек программы открывается с помощью кнопки с шестеренкой. В этом разделе вы можете найти опции, необходимые как для обычного спикера, так и для технического специалиста в вашей студии. Давайте рассмотрим самые нужные настройки с точки зрения спикера.

Основные настройки

Общие настройки

Позволяет выбрать язык интерфейса (Русский, Английский, Польский и Латышский), а также выбрать функцию дополнительной кнопки презентера.

Также в этом разделе можно загрузить настройки, если вы случайно что-то поменяли.



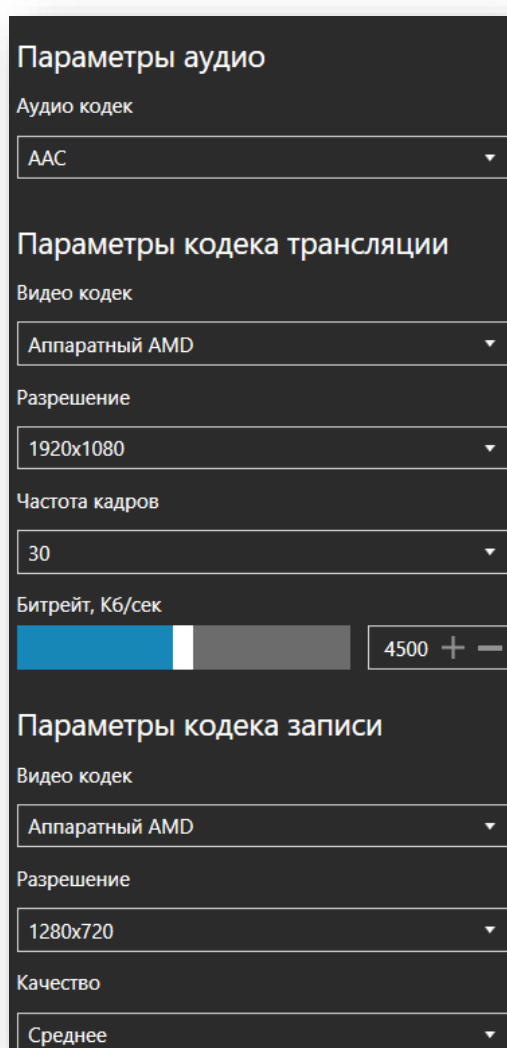
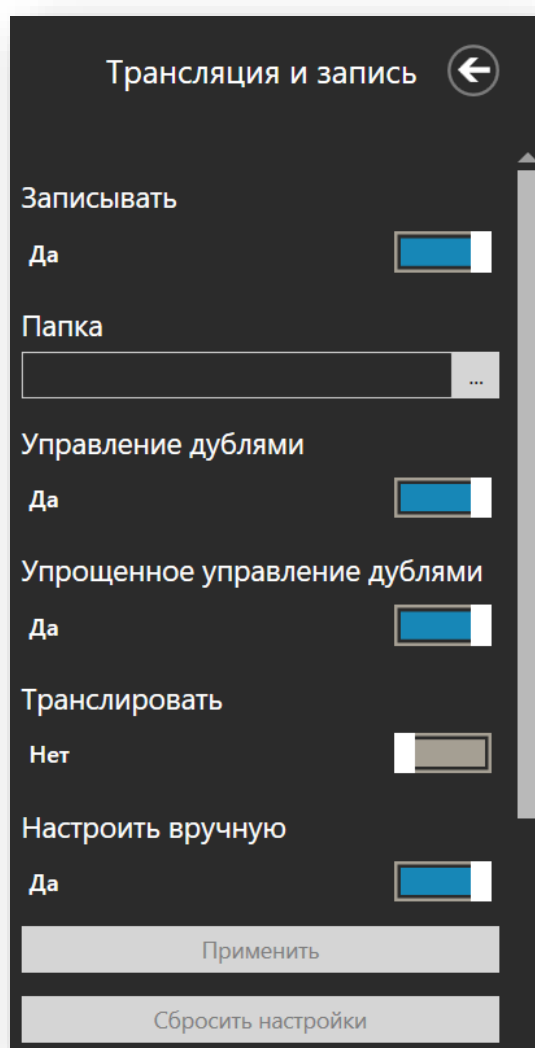
Основные настройки

Трансляция и запись

В этом разделе можно включить и отключить возможность записи, а также посмотреть, в какую папку сохраняются видео на студийном компьютере.

Здесь также включается и выключается функция управления дублями.

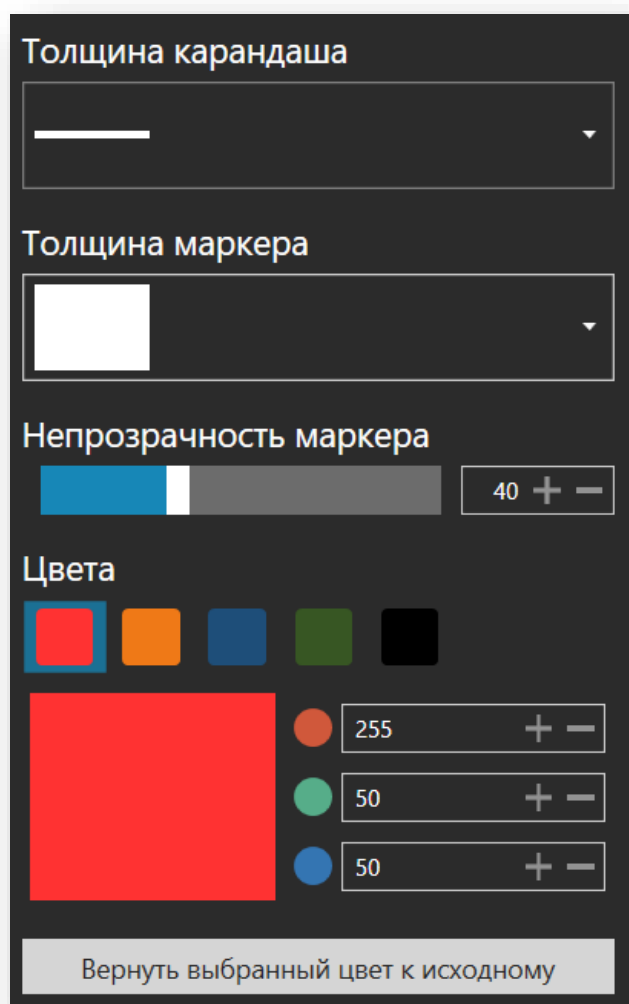
Все настройки ниже (параметры аудио, параметры кодека трансляции и параметры кодека записи) мы не рекомендуем изменять без согласования с нашими техническими специалистами.



Основные настройки

Рисование

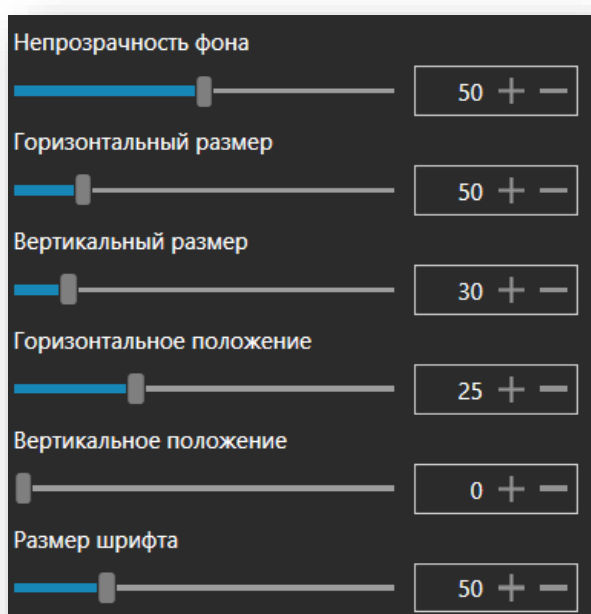
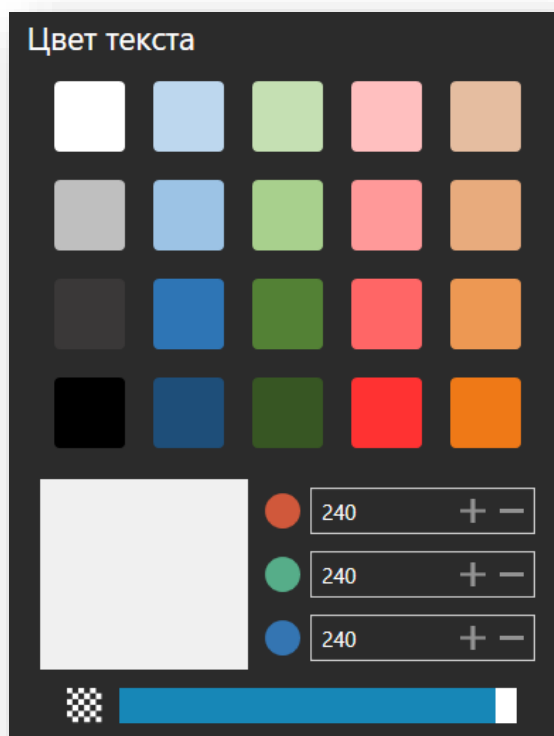
Позволяет настраивать инструменты рисования и выбирать предустановленные цвета, о них мы уже говорили в разделе рисование.



Основные настройки

Суфлер

Позволяет включать и отключать суфлер, а также предлагает расширенные возможности индивидуальной подстройки, более подробно о настройках ниже.



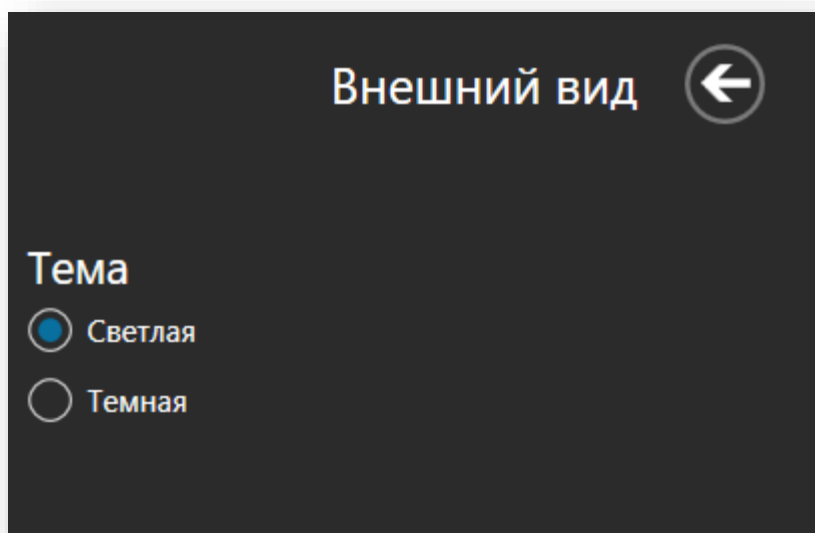
Основные настройки

Внешний вид

Светлая или темная тема. Выбирайте тему в соответствии с фоном, на котором вы будете записываться.

Светлая - для белого фона.

Темная - для черного.

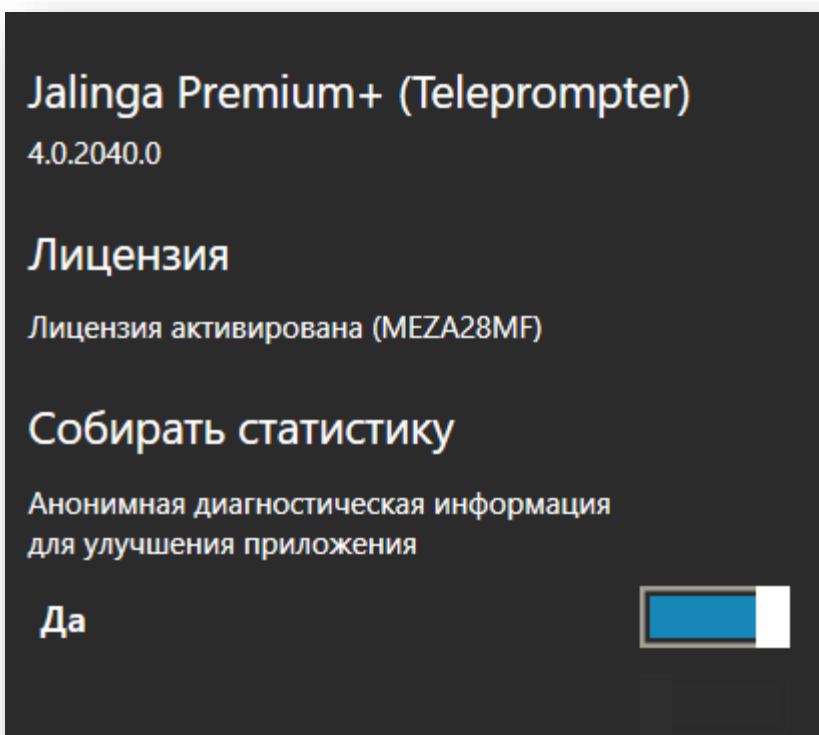


Основные настройки

О программе

В разделе содержится информация о вашей лицензии на ПО Jalinga Studio. Здесь вы можете увидеть вашу комплектацию студии, версию приложения и серийный номер лицензии (8 символов). Серийный номер - это уникальный идентификатор именно вашей студии.

Мы также собираем анонимную диагностическую статистику – она нужна для улучшения работы приложения.



Продвинутые настройки

В этом разделе мы приведем информацию, которая в большей степени нужна техническим специалистам в студии. Для более подробных инструкций или нестандартных вопросов обращайтесь в техническую поддержку Jalinga.

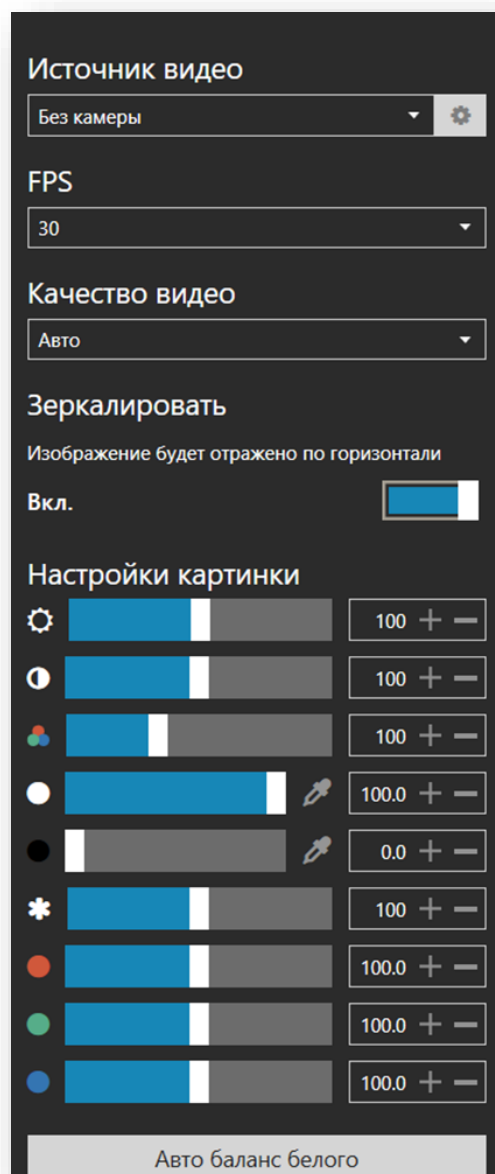
Настройки видео

Источник видео – это используемая плата видеозахвата. Необходимо, чтобы всегда стоял источник DeckLink Mini Recorder 4K (через него идет сигнал камеры).

FPS – это количество кадров в секунду, в среднем стоит 60 FPS для записи видео, для трансляции можно ставить 30 FPS. Чтобы не создавать дополнительную нагрузку на сервер, мы рекомендуем изменять этот параметр в камере.

Качество видео для комплектаций TouchBoard и Premium - 1080p. Для комплектации Exclusive можно выбрать 2160p. Но для 4K съемки необходимо изменить настройки выхода изображения с камеры на 4K. Настройки приведены ниже.

Зеркалировать – это настройка зеркалирования изображения с камеры. Она нужна для того, чтобы все написанное на доске корректно отображалось (слева направо).

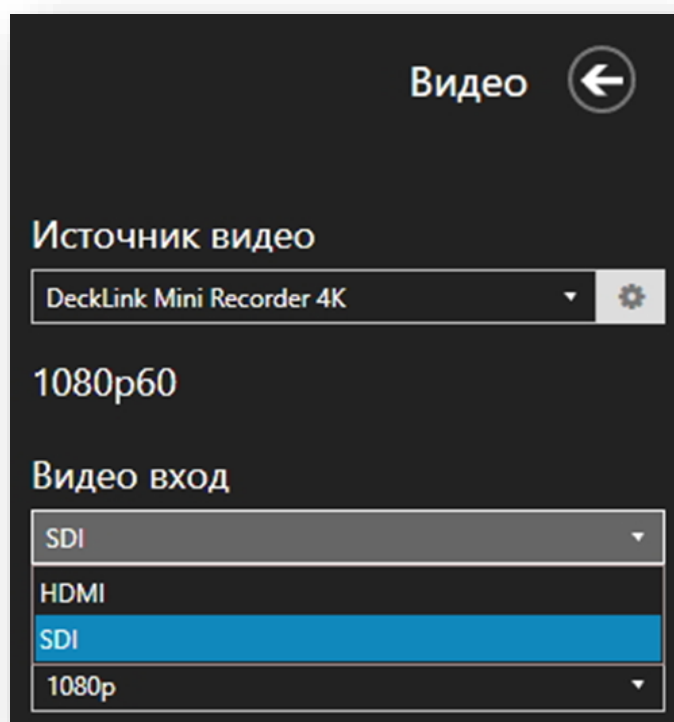


Продвинутые настройки

Настройки видео

Настройка картинки делается специалистом внедрения и сохраняется в отдельную папку. После установки студии настройки менять не рекомендуется. Если вдруг настройки случайно изменили, то старые настройки можно загрузить так: “Общие настройки” – “Загрузить настройки” и выбрать самые последние по дате сохранения.

Видео вход – в зависимости от установленной камеры, изображение может передаваться как по SDI, так и по HDMI. В этих настройках необходимо выбирать тот вход, через который подключена камера. В случае отсутствия сигнала на одном из кабелей, можно переключить вход. Если это не поможет, обращайтесь в техническую поддержку.



Продвинутые настройки

Настройки аудио

Микрофон – здесь необходимо выбрать устройство записи, которое установлено у вас в студии. Выбирайте либо петличку вашей модели для записи видео, либо Jabra для трансляции в онлайн.

Второй микрофон – оставьте пустым, если поставите что-нибудь, будет эхо на записи.

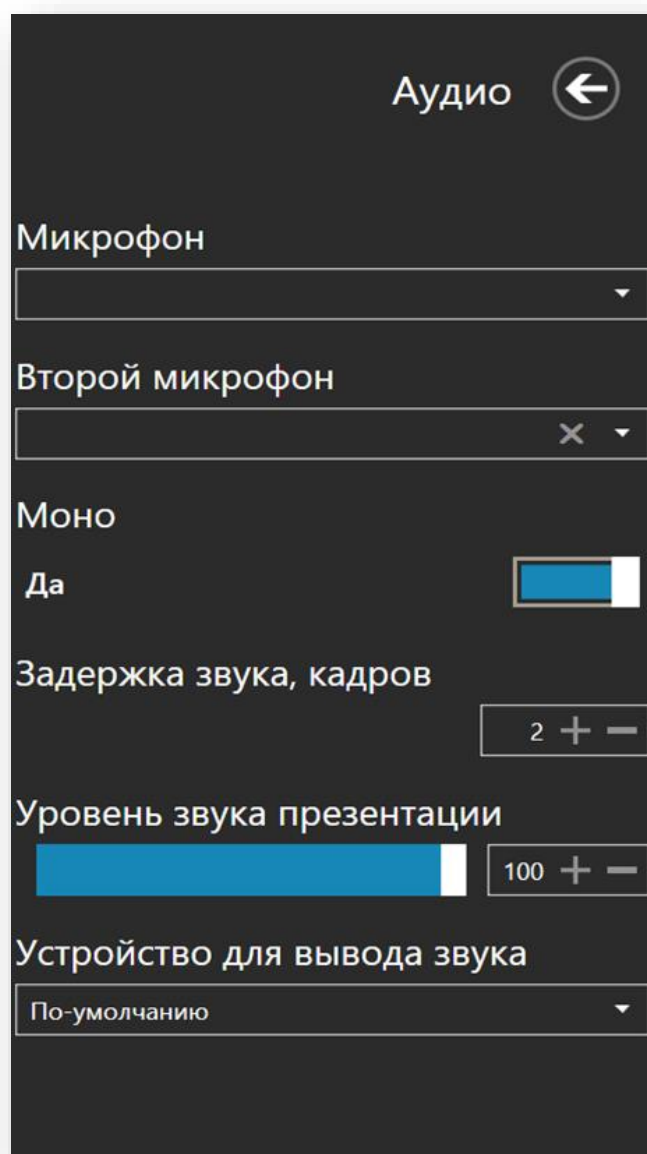
Моно – да

Задержка звука – 2

Уровень звука презентации – на Ваш выбор.

Устройство для вывода звука – можете оставить по-умолчанию.

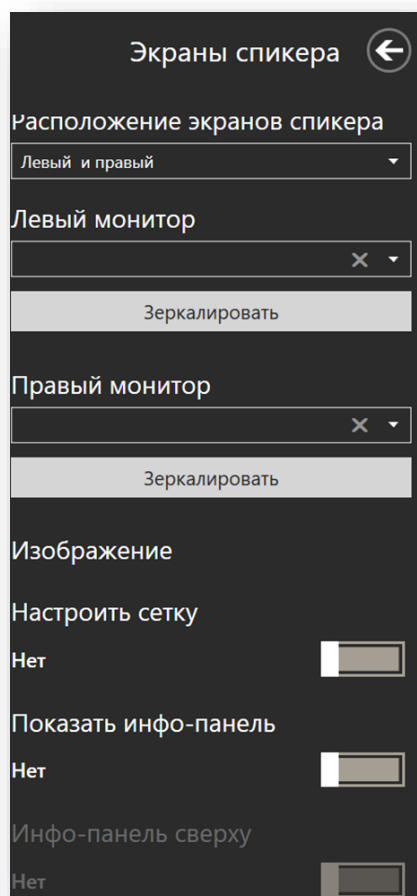
Если вам кажется, что спикер говорит слишком громко\тихо, вам необходимо провести саундчек и отрегулировать громкость при помощи параметра Gain на звуковом устройстве, либо обратиться в техническую поддержку.



Продвинутые настройки

Настройки экранов спикера

Если у Вас студия без суфлера, то Ваши настройки “Экраны спикера” выглядят так:

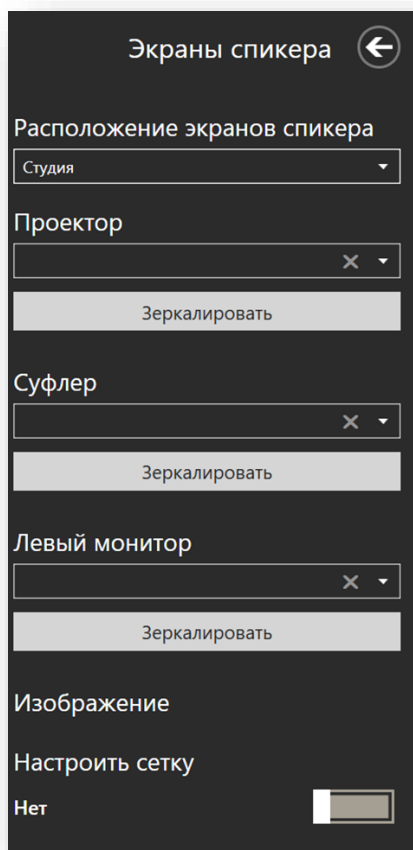


Где левый монитор – это два боковых и центральный, подключенных через сплиттер и выдающих идентичное изображение, а правый монитор - это проектор.

Продвинутые настройки

Настройки экранов спикера

Если у Вас студия с суфлером, то Ваши настройки “Экраны спикера” выглядят так:



Где проектор – это проектор, суфлер – это 27 дюймовый монитор по центру, а левый монитор это два боковых монитора, подключенных через сплиттер.

Настройка “Настроить сетку” нужна для выравнивания изображения проектора на правом проекционном экране. Эту настройку делает специалист внедрения во время установки студии.

Показать инфо-панель – Выключено

Инфо-панель сверху – Выключено

Настройки инфо-панели не нужно менять. Эта опция, которая позволяет показывать слайды в нижней части монитора, но за счет этого немного искажается изображение.

Продвинутые настройки

Настройка умной студии

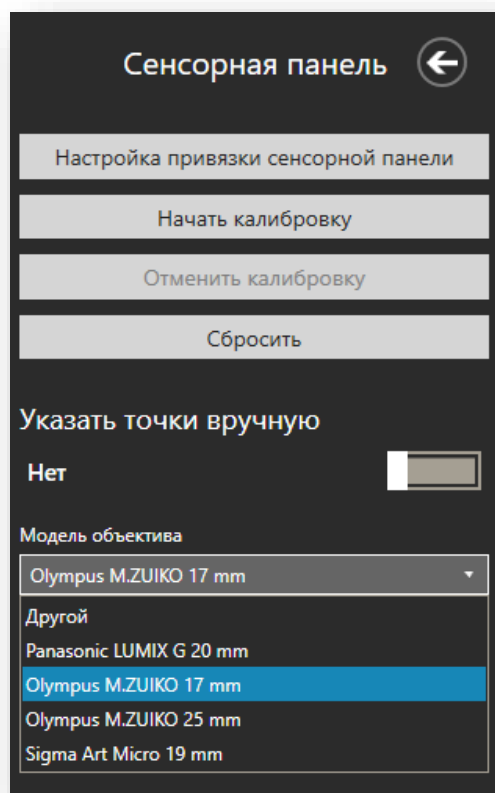
Эти настройки описываются в отдельном файле для технических специалистов.

Калибровка сенсорной доски

При обновлении системы Windows, может перестать работать сенсорная панель: при касании на экране не появляется курсор, либо курсор не совпадает с местом касания доски.

Действия:

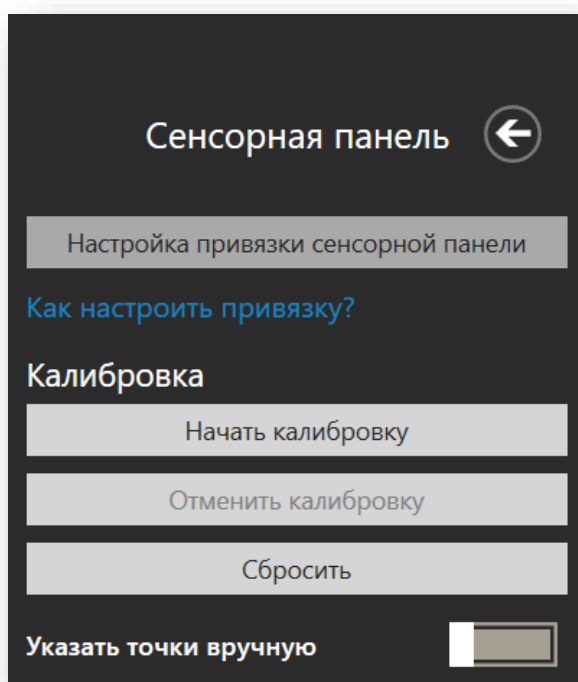
1. В программе Jalinga, заходим в "Настройки" - "Сенсорная панель".
2. Выбираем модель объектива, который установлен на камере. Если вы не знаете модель - оставьте параметр "Другой"



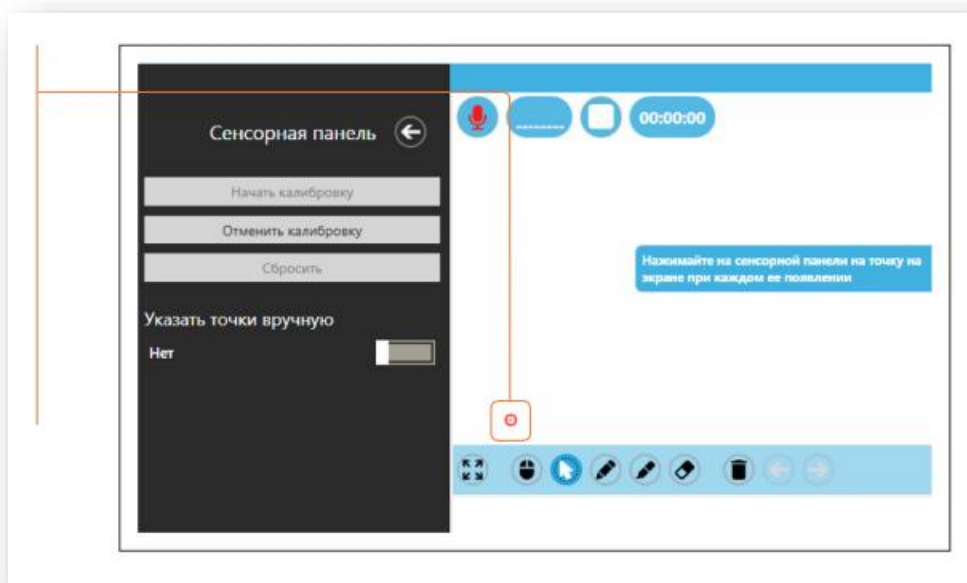
Продвинутые настройки

Калибровка сенсорной доски

3. Нажимаем кнопку "Начать калибровку".



Нажимайте на сенсорной панели на точку на экране при каждом её появлении. Для удобства калибровки приложите палец к сенсорной доске, проведите пальцем так, чтобы палец оказался под точкой калибровки, отпустите палец. За точку нажатия в данном случае принимается точка, в которой вы отпустите палец.



Продвинутые настройки

Калибровка сенсорной доски

Необязательно пытаться точно попасть сразу в центр. Самый легкий вариант: коснуться пальцем или маркером рядом с точкой и подвести его к её центру не отрывая руки от поверхности доски, и отпустить.

Таким образом, нужно нажимать на все появляющиеся точки в углах в течение трех кругов.

Когда калибровка будет закончена, текст и точки пропадут с экранов.

Примечание:

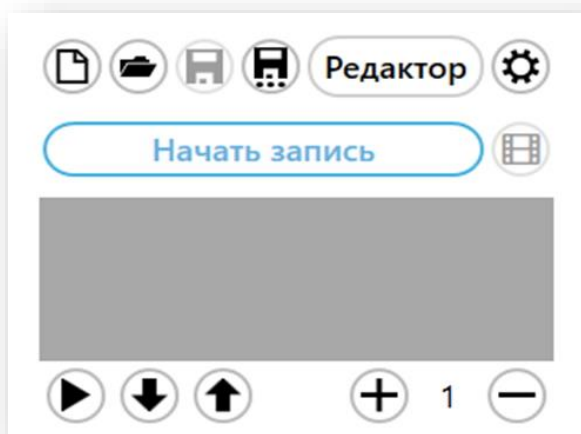
Если в самом начале (точка слева внизу) вы случайно коснулись доски и точка перескочила в другой угол - нужно отменить калибровку и начать заново.

Далее можно нормально коснуться следующих точек, но когда доходим до того угла, где вы коснулись доски в другом месте, точка никак не среагирует на касание, т.к. будет ждать касания именно в том месте, где вы случайно коснулись доски. поэтому отменяем калибровку и начинаем заново.

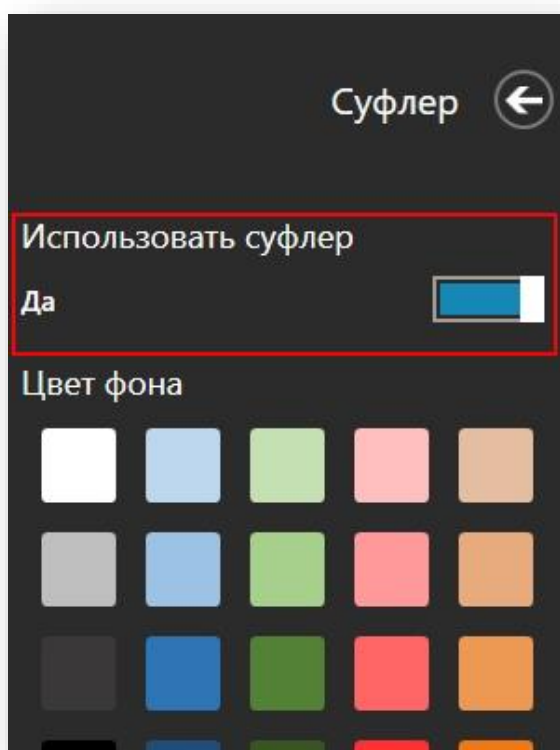
Продвинутые настройки

Настройка суфлера Jalinga Studio

В основном окне программы располагается рабочая панель инструментов суфлера.



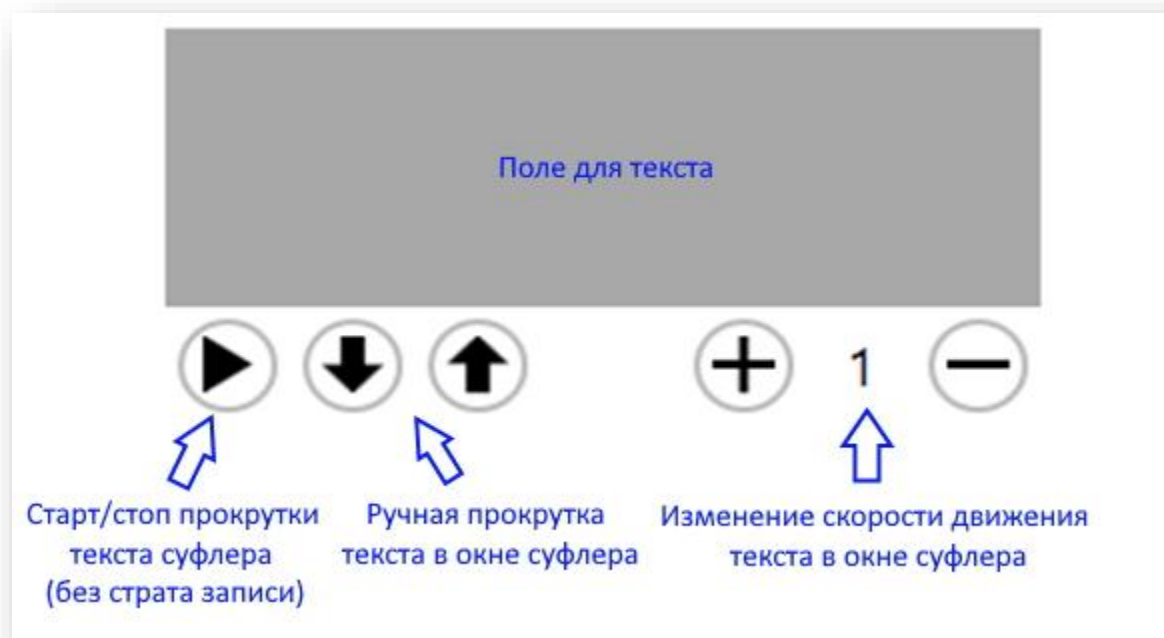
Если ее не видно, нужно перейти в настройки программы, в раздел "Суфлер" и включить параметр "Использовать суфлер".



Продвинутые настройки

Настройка суфлера Jalinga Studio

Панель инструментов суфлера состоит из:



Из любого текстового редактора или браузера, копируем нужный текст и вставляем его в поле суфлера.

Внимание! Телесуфлер не поддерживает формулы или изображения, только стандартный текст.

После этого на мониторе суфлера появится окно с данным текстом.

Далее, можно настроить суфлер под спикера (делается под каждого спикера индивидуально).

Продвинутые настройки

Настройка суфлера Jalinga Studio

Для этого заходим в настройки программы, в раздел "Суфлер".



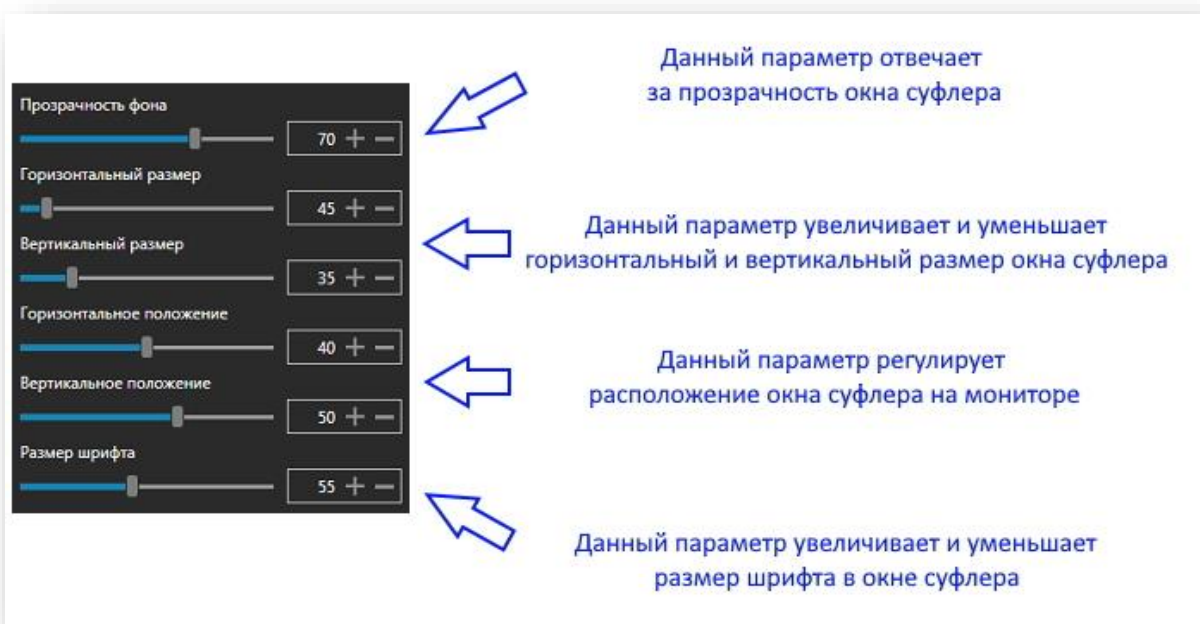
Сначала настраиваем цвет фона и текста.

Эти цвета должны контрастировать между собой, чтобы можно было комфортно считывать текст.

Продвинутые настройки

Настройка суфлера Jalinga Studio

Далее настраиваем следующие параметры:



The image shows a settings menu for the Jalinga Studio subtitle player. It contains seven sliders with numerical values and plus/minus buttons. Blue arrows point from the explanatory text on the right to the corresponding sliders.

Параметр	Значение	Функция
Прозрачность фона	70	Отвечает за прозрачность окна суфлера
Горизонтальный размер	45	Увеличивает и уменьшает горизонтальный размер окна суфлера
Вертикальный размер	35	Увеличивает и уменьшает вертикальный размер окна суфлера
Горизонтальное положение	40	Регулирует расположение окна суфлера на мониторе
Вертикальное положение	50	Регулирует расположение окна суфлера на мониторе
Размер шрифта	55	Увеличивает и уменьшает размер шрифта в окне суфлера

После этого, выходим из настроек суфлера и запускаем прокрутку текста суфлера, чтобы настроить скорость прокрутки:



Чем выше значение, тем больше скорость прокрутки текста.

Продвинутые настройки

Настройка суфлера Jalinga Studio

Как только все параметры настроены - можно начинать запись.

Запуск прокрутки текста начнется автоматически при начале записи видео

Также, можно поставить суфлер на паузу (если текста в суфлере меньше, чем нужно рассказать), и потом продолжить его прокрутку.

Это можно сделать с помощью кнопки "Старт/стоп прокрутки" в панели суфлера или правой нижней кнопки презентера (предварительно эту опцию нужно выбрать в общих настройках в параметрах этой кнопки):



Частые проблемы и их решение

Большинство технических проблем, как правило, решаются перезагрузкой студийного компьютера и\или перезапуском программы Jalinga Studio.

В нашей базе знаний вы можете найти полезные статьи и способы решения частых проблем:

https://kb.jalinga.ru/knowledge_base/category/46441

Если вам нужна дополнительная техническая помощь – обращайтесь в нашу техподдержку:

<https://jalinga.ru/support>

Контакты людей, которые могут помочь

Мы предоставляем:

техническую поддержку support@jalinga.ru

Обращайтесь, если что-то не работает, сломалось или нужно решить технические вопросы.

методическую и клиентскую поддержку ag@jalinga.ru

Обращайтесь, если вам нужна помощь по использованию студии, работе в программе Jalinga Studio, рекомендации по улучшению ваших видео или другие консультации и любая обратная связь.

лицензии license@jalinga.ru

Обращайтесь по вопросу продления лицензии на программное обеспечение. Мы рекомендуем начинать процесс продления лицензии не менее, чем за полтора месяца до срока ее окончания.

апгрейды и переезды im@jalinga.ru

Обращайтесь, если вам необходимо организовать переезд студии или вы хотите модернизировать оборудование в студии, либо обсудить вопрос приобретения еще одной студии.

идеи и предложения adr@jalinga.ru

Обращайтесь, если у вас есть идеи или предложения по улучшению студии.